



RAEKÜLA SÕNUMID

Pärnu linna Raeküla kogukonna väljaanne nr 19

september 2019



Raeküla Vanakooli keskus kogukonnakeskus

OLEME AVATUD

E-N 09.00—19.00

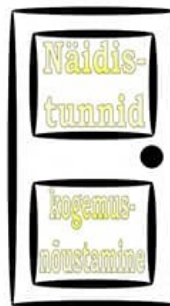
R 09.00—16.00

Avatud uste päev

7. septembril

12-15

pärnu



ja palju muud põnevat!

Lembitu 1, Pärnu
www.raekylavanakool.ee
tel 5567 1766
info@raekylavanakool.ee



Head raekülalased!

Olete kindlasti veidi üllatunud, et järjekordne väljaanne Raeküla Sõnumid on postkasti potsatanud. Eelmisest ju möödas vähem kui kuu. Nii see tõesti on, et ruttasime toimetusega põhjusel mis võimaldab lugejail saada Vanakooli keskuse tegemistest infot veel enne uue 2019/20 hooaja algust. Viimastes väljaannetes oleme keskendunud erinevaile teemadele. Nii oleme kõnelnud liikumisest ja tervislikest eluviisidest, tänavafestivalist AUGUSTjäljed jt. Seekordse lehe fookuses on kultuur laiemalt. Meil on väga hea meel, et kaasautorid, keda kutsusime omi mõtteid meiega jagama, seda ka tegid. Eritiselt hea meel on linnaosa kooli- ja lasteaiapere leidsid mahti kaastöödeks. Teemakohase ja just temale muheld viisil avab ajalehe artiklite rubriigi Pärnu abilinnapea Marko Sorin, kelle kaastööd ootasime pikisilmi. Viibis ta ju vahetult enne lehe lõplikku viimistelmist Venemaal eesti keelt ja kultuuri tutvustamas. Kaastööd saabus eile ja kohe pistime selle ka ajalehte. Suur, suur, suur tänu abilinnapeale, et ta oma ülikiiirete toimetuste kõrval siiski me tarbeks aega leidis. Head lugejad! Kutsume teid üles uuteks kaastöödeks juba meie oma kogukonnalehe juubelinumbri tarbeks. Tõesti, jõuab me väljaanne juba eeloleval sügisel kahekümenda väljaandeni. Me oleme ikka eriti tublid!

Raeküla Sõnumid toimetis

RAEKÜLA SÕNUMID

Pärnu Raeküla kogukonna väljaanne nr 16 august 2018
Raeküla Sõnumite nr 19 väljaandmist toetavad Kodanikuühiskonna Sihtkapital, Raeküla Vanakooli keskus, Pärnu linnavalitsus, Kohaliku omalgatuse programm ja mitmed eraannetatjad

SISEMINISTRIUM KÜSK Kodanikuühiskonna sihtkapital
KODANIKUÜHISKONNA TOETUSEKS



ESTI pärnu



Täna kõiki 4. elamusjooksul osalejaid, vabatahtlikke abilisi, toetajaid ja meeskonna liikmeid panuse eest sündmuse õnnestumisse.



Pärnu linna Raeküla linnaosa ja Tähelepanu valda peo peojuht Pia Karro-Selg juhatusliige MTÜ Sõnu Pärnu 20.08.2019



Ülevaade neljandast Uhla - Rotiküla elamusjooksust ja teisest tänavafestivalist AUGUSTjäljed.

1 & 2 - 4. elamusjooksu võitjad Timmo Jeret, Martin Tarkpea, Franko Reinhold ja Anu Piiraja, Mirti Verbitskas, Kristi Helekivi; 3 & 4 - raekülalased elamusjooksu edetabeli tipus ehk parimad raekülalised üldarvestuses: Raio ja Anu Piiraja ning MV60 võitja Meelis Kukk; 5 - parimad Raeküla ja Uulu kogukonna esindajad poodiumil - Raio ja Anu Piiraja ning Sirje Kõresaar ja Märt Lääts; 6 - AUGUSTjälgede karikaturniir pinksis, mida korraldavad Vanakooli pinksisõprade klubi liikmed, on täies hoos; 7 - sintlane Kiki Pärnpuu aitas hädast välja ja viis huvilised Jälgi mööda jalutama. Suur tänu, Kiki; 8 - kohalikud õllemeistrid Pernauerist olid taas kohal ja pakkusid huvilistele maitsvat käsitööõlut; 9 - Mikko tabas emotsionaalse hetke tänavamelust; 10 - õdede Nora Mia (vasakul) ja Ramona (paremal) kauplemine on täies hoos; 11 - Vanakooli ukseid olid valla ja kõik huvilised said sisse kaeda. Infot jagas Liivi Kaasik (vasakult teine); 12 - Eesti, Sloveenia ja Türgi noorte keskkonnateemaline performance; 13 - Pärnu Y-klubi 1€-heategevuskohvik teenis veidi 100€ Vanakooli noorteka toetuseks; 14 - kirmaslased olid ka kohal ja tegid etteasteid festivali pealaval Lembitu ja Käo tn nurgal.

Fotod Urmas Saard ja Mikko Selg



Kultuur on kõige ilusa ja elusa alus



Marko Šorin,
Pärnu abilinnapea

Selle aasta suvi on pakkunud kultuuri armastavale inimesele erakordselt palju võimalusi oma elu ilusamaks muuta. Usun, et neid, kes ei oleks sellel aastal rääkinud üldlaulupeo 150. aastapäevast, on ääretult vähe, kui üldse. Paljud võtsid pigem ise osa kas kuulaja või lauljana. Tunnetame ju kõik, et laulupeo toimumine on üks osa Eesti identiteedist. Sadagu vihma, olgu Lauluväljakul pealegi kitsas või laulud keerulised, peasi, et pidu toimuks.

Vahest oleme liigagi harjunud, et kuskil miskit peab toimuma. Kas märkame piisavalt ka neid, kes kannavad hoolt selle eest, missugust ja kui palju kultuuri me nautida saame? Olen tähele pannud, et toimugu Pärnus päevas kasvõi mitu sündmust ühel ajal, ütleb keegi kuskil kõva häälega ikkagi, et midagi ei toimu. Kultuurisündmuste laia valikut ei pruugita väga märgata, kuid kultuuri puudumist paneb tähele pea igauks.

Kui vaadata suvel Pärnus või Eestis toimunud sündmuste kalendrit, siis tuleb tõdeda, et kultuurielu pakub elamust pea igale maitsele. Meie enda suvepealinna toimus tõeline elitaarkultuuri pärl - Järvi akadeemia koos festivaliga. Tegevuse lõpetanud *Weekendi* asemel tuli kodulinna tagasi tantsumuusika armastajatele *Beach Grind*. Augustiunetuse vaheaasta täitis IN August väga laiahaardelise programmiga. Hea on märkida, et üha tuntust koguv „Vaba rahva laul“ pidas oma kümnenda juubelipeo just Pärnu Vallikäärus. Vähemusrahvaste ühendused korraldasid lausa mitu festivali: Multikultuurne Pärnu ja *Svetoš* töid külalisi mitmest naaberriigist. Sündmuste loetelu võiks jätkata veelgi ja kõikidest ei jõuaks ikka parima tahtmise juures osa saada.

Eraldi tasub ära märkida kogukondade algatuslikke ettevõtmisi, nagu näiteks Raeküla enda inimeste korraldatud tänavafestival või Kalamehe kvartali elanike ühised tegemised piirkonna tutvustamiseks ja elamuste pakkumiseks. Selliste kogukondade eestvedajate panus on eriti tänuväärne ning vajab enam märkimist ja märkamist.



Urmas Saard, Marko Šorini mõtte- ja tegudekaaslane Sindist

Marko on sügava seesmise viljega isiksus. Selle määrab tema hoiakuid kultuurile ajaloos ja alalhoidu tänapäeval. Rahvatantse tantsides naudib ta ise kultuuri ja jagab samaaegselt seda ka teistega. Marko tõsine huvi on alati olnud ajalugu, aga eriline kirg seob teda Sindi mineviku uurimisel. Põnevaid leide vanadest ajalehtedest jagab ta kiiresti oma mõttekaaslastele ja muidugi arhiveerib kaustadesse. Mõnigi ajalooline fakt või haruldane foto satub juhuslikult tema näppu just siis, kui selguse vajadus kõige pakilisem.



Sport on osa kultuurist. Abilinnapea Marko Šorin lõi sintlasena käe külge Sindi vana staadioni renoveerimistööl 2017. Alumisel fotol (kollases särkis keskel) on ta vabatahtlikuna abiks jalgpalliklubi Poseidon liikmetel jalgpallistaadioni tribüüni ehitamisel ja ülemisel pildil on tal käsil puitkarkassi loodimine. Fotod erakogust

Nüüd on tõesti kindel, et tänavafestival AUGUSTIjäljed tuli, et jääda

Gea Küngas,

raekülalane, festivali korraldustoimkonna liige (vabatahtlik), selts Raeküla juhatuse liige, toidublogija ja hobifotograaf



Teist aastat järjest toimus Raeküla linnaosas 9ndal augustil tänavafestival „AUGUSTIjäljed Raekülas“, täites linnaosa melu, kultuuri, spordi ja hilis-õise tantsumaratoniga.

Selleaastane festival oli aga loomult eelmisest aastast erinev juba selle poolest, et seekord haaras festival kogu linnaosa. Iga huviline võis oma koduhoovis avada kodukohviku või taaskasutuskauamaja ning meil on hea meel, et nii paljud olid nõus oma hoovivärvad, ukсед ja südamed avama nendele paljudele küllastajatele, kes festivalile jõudsid.

Kokku oli selleaastase AUGUSTIjälgede raames Raekülas avatud 14 kodukohvikut ja 11 taaskasutuskauamaja, lisaks lastetäika lastealal ja festivalialal käsitöökauplejad. Korraldusmeeskonnal on väga hea meel niivõrd suure osavõtu pärast ning tänane kõiki registreerunud panustamise eest ürituse toimumisse. Hoovitäikadel said ostlejad valida erinevate rõivaesemete, mööbli, nõude ja mänguasjade vahel. Kaupa jätkus kõigile ja hinna üle andis usinat müüjatega ka kaubelda. Tore oli näha, et meie linnaosas on nii palju käsitöölembelisi inimesi, sest hoovimüükidel leidus kõike huvitavat nii ehetest, maalidest kuni riidest ostukottideni välja.

Kodukohvikud aga üllatasid küllastajaid oma rikkalike valikutega menüüs. Mõnes kohvikus oli toiduvalik niivõrd suur, et müügillett hõlmas mitut lauda. Maitseelamusi jätkus nii soolaste roogade austajatele kui magusasõpradele. Võileivatoridid, grillroad, käsitööburgerid, kilupirukad, küpsetised, koogid ja muffinid – kõike jätkus küllaga. Muidugi ei puudunud ka suitsukala ja soolakurgid.

Kodukohvikutel oli võimalus osa võtta ka konkursist „Oma aia August“, milles osalemiseks tuli žüriile maitsemiseks esitada oma aiasaadustest valmistatud toode. Võistlustule esitati nii soolaseid pirukaid, magusaid küpsetisi kui erinevaid jooke. Konkursil osales 7 kodukohvikut kokku 17 erineva tootega. Sellel aastal said parim söök ja jook auhinnatud Viiking Spaa Hotelli Viiking Saaga spaa perepääsmega. Parima joogi tiitliga väljus võistlusest Põdra 19 hoovikohviku pakutud meehandsa, mille valmistamine on kohvikuperenaise

sõnutsi perekonnas juba pikk traditsioon ning handsa on nende peres alati au sees hoitud traditsiooniline jook. Parima söögi kategoorias tuli aga sel aastal parimaks AVE kodukohviku perenaise Mare Tõnismanni valmistatud rullbiskviit, mis üllatas oma müstilise kvaliteediga. Perenaise sõnul on sellise mahlase ja koheva rullbiskviidi saladus - kannatlikkus. Valmistades peab jätkuma kannatust suhkruga, jahu ja munade lisamisega. Kõige olulisem parima tulemuse saavutamiseks on aga toidu valmistamine armastusega!

Tänavafestival AUGUSTIjäljed toimub ka järgmisel aastal kultuuri- ja spordiprogrammi, kohvikute, hoovimüükid ja „Oma aia Augustiga“. Juba praegu võivad huvilised endale kalendris ära märkida kuupäeva 7. august 2020, mil ootame usinat osavõttu kauplejatel, kohvikupidajatel ja käsitöölistel, et üheskoos taas kord korraldada meelde jääv ehk isegi traditsiooniks saav ülelinnaosaline üritus siinsamas Raekülas.



Marina Mesipuu-Rhun, festivali korraldustoimkonna liige ja eelmise/esimese festivali peakorraldaja

Tagantjärele on päris mõnus tõdeda, kui aasta tagasi alustasime, siis läksime riskile, adumata absoluutselt, mida me tegema hakkame. Eelmine, mis oli ühtlasi esimene, oli tõeline väljakutse, sest kogu päeva kallas vihma kui pangest. Õnneks tuli linnaosa rahvas ikkagi sündmusele ja esinejad kohandasid end uute oludega. Suur aitäh veel nüüdki kõigile asjalistele! Tänavune oli meie keskuse perele aga taas omaette väljakutse. Korraldasime ju samal ajal rahvusvahelist noortevahetust, kus osalemas nii kohalikke noori kui ka kaugete maade esindajaid Türgist ja Sloveeniast. Noortevahetuse teema „Looduse hing“ haalus väga hästi meie tänavuse festivali eesmärgiga väärtustada looduskeskkonda ja säästvat majandamist. Riskantne ja päris keeruline oli, aga festivali küllastajatel ja ka noortevahetusel osalenutelt oleme saanud vaid positiivset tagasisidet. Siinkohal võin tõdeda, et väikeste ja oluliste kadudega see pingeline ettevõtmine küll ellu viidi, kuid ikkagi õnnestunult. Super meeskond ja super vabatahtlikud abilised! Aitäh! Vast kõige omanäolisemaks leiuks kujunesid karikad, mida Oma aia Augusti konkursil osalenutele ja lihtsalt abilistele välja andsime. Neist kaunitaridest on fotod lisatud käesolevale kirjatükile: idee Piia Karro-Selg ja teostus Inga Mänd. Lahe! Kindlasti läheb idee juba ka järgmistel festivalidel kordamisele. Kohtumiseni juba 2020. aasta tänavafestivalil!

Kogukonnakeskus kutsub kaasa lööma



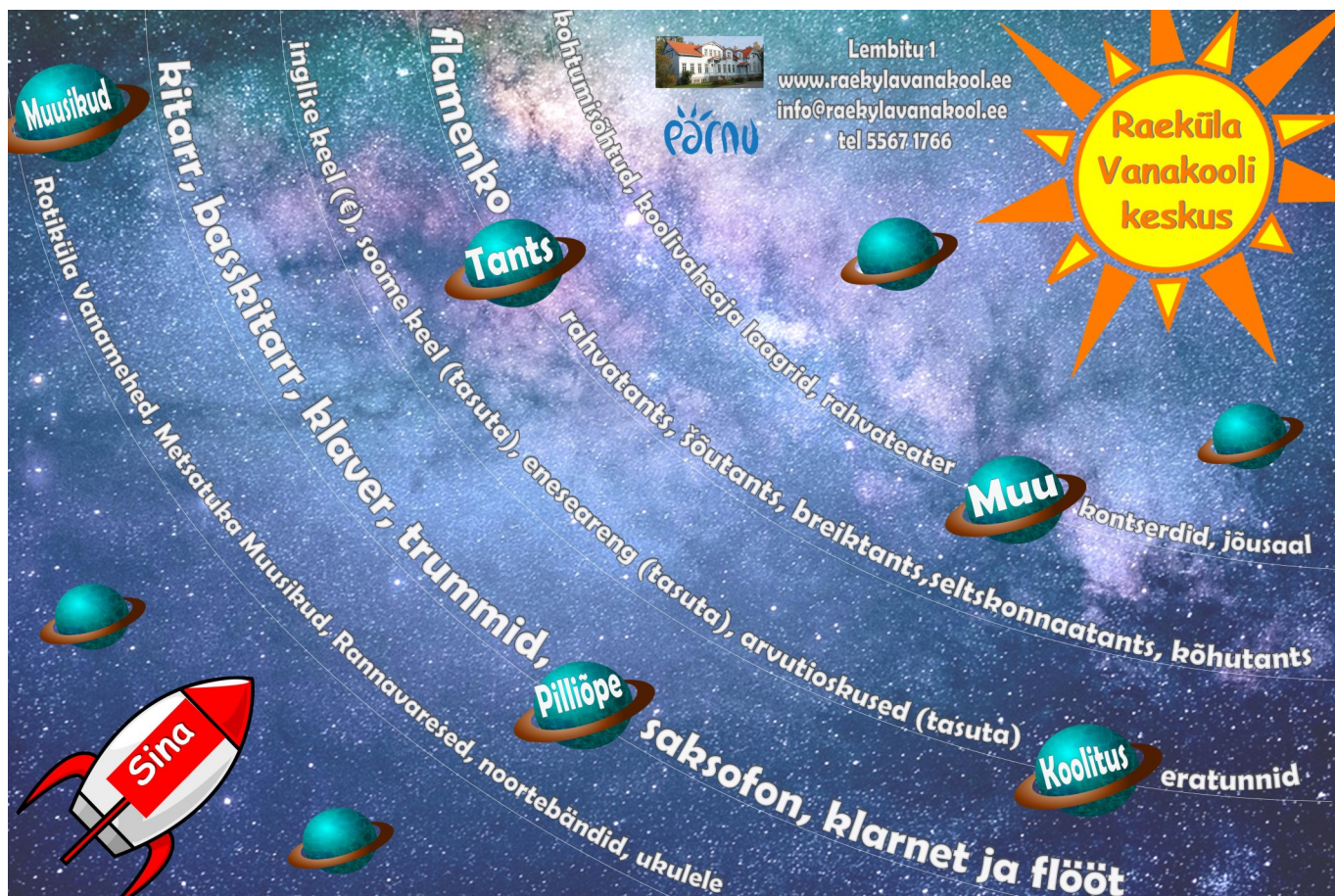
Piia Karro-Selg,
Vanakooli keskuse juhataja

Raeküla Vanakooli keskus alustab sellel sügisel juba oma neljateistkümnendat hooaega. Kui esimestel tegevusaastatel tunti keskust rohkem kui kultuurikantsi, siis alates 2014. aastast hakkasime end nimetama kogukonnakeskuseks. Nagu nimigi ütleb, pakub keskus tegemisi tõesti erinevatele inimestele, olenemata nende vanusest, soost või kultuuritaustast.

Keskus avab ukseid tööpäeviti kell üheksa ja sulgeb avalikkusele kell seitse õhtul, kuid ka seejärel jäävad kogu majja tegutseda erinevad kultuurigrupid. Reedeti on ukseid huvilistele avatud ametlikult kella kuueni õhtul, kuid kontserdite ja vahel ka muul juhul on maja kauemgi lahti. Parima ülevaate saamiseks liitu meie FB lehega Raeküla Vanakooli keskus <https://www.facebook.com/raekyla/> või jälgi infot meie kodulehel www.raekylavanakool.ee

Keskuse katuse all tegutsuvad folkloorirühm Kaasike, Raeküla rahva teater, šou- ja breiktantsu ning käsitöö-, laulu- ja pillistuudio, noormuusikute keskus SMS, instrumentaalansambel Rotiküla Vanamehed, vokaalansambel Rannavareid, tantsumuusikaansambel Metsatuka Muusikud ning šoutantsurühmad *Celavy*, Kelmikad Mannikesed ja *Fly*. Lisaks eelnimetatud hobigruppidele võivad huvilised liituda rahvakultuuriseltsi Kirmas sega-, nais- ja lasterühmaga, folkloorirühm Kevade tantsijatega, flamenko või kõhutantsu harrastajatega, aga miks mitte ka seltskonnatantsijate või ukulelemängijate klubiga.

Vanakooli keskuse sündmuste kalender on väga mitmekülgne. Nii on ka eelolev sügis-talv väga tegude rohke. Muide, äsja viisime läbi arvult neljanda Uhla-Rotiküla elamusjooksu, millega tähistasime Eesti taasiseisvumise 30. aastapäeva. Hooajal korraldame erinevaid kultuurilisi sündmusi, nagu taasiseisvumise



tähistamine Uhla-Rotiküla jooksuga, rahvusvahelisel muusikapäeval kutsume rahvusvahelisi külalisi, mardija kadripäeva tähistamine madripeoga. Hea kodaniku nädalal anname välja Raeküla hea kodaniku ja aukodaniku tiitli. Aasta lõpetame adventiaja kontsertide sarjaga – Peretuur, koorilaulu-, rahvatantsu-, naistelaulupäev; Hea Teo kontsert, jõulujumalateenistus ja gospelkontsert. Kalendriaasta lõpetame traditsiooniks saanud nääripeoga.

Hooaja teist poolt, mis ühtlasi uus kalendriaasta, alustame EV aastapäeva, naistepäeva ja sealt edasi Pärnu päeva tähistamisega, kus esinevad kõik meie majas tegutsuvad rühmad. Hooaja lõpetame traditsioonilise Vanakooli jaanipeoga. Keske suure saali ja fuajee seintel võib näha erinevaid näitusi nii kohalike kunstnike kui ka kaugemate külaliste

loomingust.

Raeküla seltsilised tegevused

Seltsi koosolekud/kohtumisõhtud toimuvad iga kuu viimasel esmaspäeval kell 18. Külalisi on väga erinevaid käinud ja ka tulemas. Kui lehelugejail on ettepanekuid, keda võiks külla kutsuda ja kellega juttu puhuda, siis anna teada e-mailile info@raekylavanakool.ee. Lisaks tegutsuvad seltsi liikmed, keda meie seltsis juba peaaegu sada, aktiivselt ka vabatahtlikena, kus neid kaasatakse erinevate sündmuste organiseerimisse ja läbiviimisse.

Raeküla Vanakooli keskus pakume ka erinevaid teenuseid. Põhjalikuma teenuste nimekirja leiab meie kodulehelt www.raekylavanakool.ee. Olen veendunud, et Vanakoolist leiab iga huviline just endale sobiva tegevuse või teenuse! Kohtumiseni!

Hariduse andmine vanas koolimajas jätkub



Ester Haas,
RVK koolituskeskuse koordinaator

Käesoleva aasta 24. märtsil tähistasime Raeküla hariduselu 106. aastapäeva. 2019/20 hooajal ootame jätkuvalt usinaid õppijaid nii huvikooli kui ka koolituskeskusesse. Raeküla Vanakooli keskuse haridustegevuste märksõna on elukestev õpe, mis tähendab, et tarkust-oskust taga ajada saab mudilaseest vanaduspõlveni välja.

Huvikool

RVK huvikoolis annavad pilliõppe eratunde nii lastele kui ka täiskasvanutele õpetajad Boris Leppsoo ja Ene Saar. Instrumentidest on valikus kitarr, basskitarr, klaver, trummid, saksofon, klarnet ja flööt. Suviste RVK kultuurse külakooli laagrilaste lemmik Marten Penu õpetab breiktantsu nii algajatele kui ka edasijõudnutele. *Showtantsu* saab edaspidi harjutada Hellevi Maasepa juhendamisel. Inglise keele huvilistele, 5-7 aastastele lastele, sobib esmaseks kokkupuuteks keeleõppega hästi „Inglise keel läbi mängu“, mille nimi sobib sisuga. Kuigi huvikoolis õppimine on tasuta, uuri kindlasti ka RVK avatud noortekeskuse kava, kuna noortekeskuse küllastajatele avaneb palju toreid võimalusi erinevates tegevustes osalemiseks tasuta.

Koolituskeskus

RVK koolituskeskus pakub nii tasuta kursuseid kui vahendab ka tasuta koolitusi. Oled õpihimuline, kuid ei ole endale sobivat kursust leidnud? Anna julgelt oma soovist meile märku, sest piisava huviliste arvu korral oleme valmis aitama leida õpetajat, et koolitus ellu kutsuda.

Inglise keele õpetaja Ester Haas ootab sügisel õppijaid lausa kolmele kursusele – inglise keel reisile minejale, inglise suhtluskeele klubi ja inglise keele grammatika.

Nimetatuist viimane on plaanis õppeaasta jooksul läbi viia kolmes eri raskusastmes, kusjuures ühel osalemise ei pane kohustust järgmistel osaleda ning esimesest puudumine ei sea piirangut teistega ühinemast. Kursused sobivad nii koolinoortele kui ka igas vanuses täiskasvanutele. Lisaks on võimalus võtta eratunde.

Tasuta koolitused

Lõppenud hooajal taotlesime Eesti Vabariikliku fondi ja Euroopa Sotsiaalfondilt rahastust projektidele tasuta koolitusteks 66 inimele, kes osalesid soome, eesti ja vene keele, infomaastiku, klienditeeninduse ning ettevõtluse kursustel. Sel hooajal meelitame õppijaid kolme põneva koolitusega.

„Soome suhtluskeel, tase A1-A2“ ootab osalema soome keele huvilisi, kel algteadmised juba olemas, kuid soov igapäevases suhtlemises paremini toime tulla.

„Püsivus viib sihile ehk Eesmärkide seadmine ja täitmine“ aitab osalejal leida suunda, kuhu, ja põhjust, mille nimel edasi liikuda. Eriti oluline on, et paika saab konkreetne tegevuskava, mis valitud eesmärgi saavutamist toetab.

„1+1=3 ehk Õpikogukond kui koosõppimise kogemus“ pakub samuti sisekaemust. Kõigepealt saab osaleja aimu endale sobivast õpistiilist ning seejärel koosõppimise kogemuse. Kogukonnakeskus on ideaalne koht, kus sellist asja õpetada ning miks mitte pärast kursuse lõppu ka praktiseerida. Vanas koolimajas klassiruumi ju jagub.

Kõnealused kolm kursust on mõeldud töötavatele või töötutele inimestele, kel puudub erialane haridus või on see aegunud (ammu õpitud oskused ja teadmised, mida ei ole pidevalt praktiseeritud). Eesmärk on aidata osalejal avardada oma töötamise võimalusi ning teha karjääri.

Külla tuleb BCS Koolitus

Rahvakultuuri Keskuse kaudu jõuab maakondadesse „E-kodanik“ – digioskuste algkoolitus täiskasvanutele. Koolituse viib läbi BCS Koolitus. Oma kodulehel kirjeldavad nad koolitust järgmiselt: „E-kodanik“



Praktiline näide erinevate põlvkondade koostööst, õppimisest ja kultuursest aja veetmisest. Fotol on Vanakooli noortekas toimiv ilukirjaring, mida juhendab mänguvanaema Inga Mänd. Teada on, et poole aasta möödudes hakkasid ka osalejate koolitööd kaunimad välja nägema. Foto Marina Mesipuu-Rhunn

kursuse raames õpitakse kasutama ID-kaarti, saadakse aimu Mobiil-ID võimalustest; digiallkirjastatakse dokumente, veel vaadatakse otsa erinevatele veebivahenditele, nagu e-posti teenus, Google arvutus- ja tekstitöötlusprogrammid ning kaardirakendused. Eraldi tähelepanu pööratakse Eesti.ee portaali ja teenuste, mida riik oma kodanikele pakub paberivabaks asjaajamiseks. Lisa saab lugeda <https://www.bcskoolitus.ee/koolitus/digioskuste-alkoolitus/>

Kõigi koolituste kohta täpsemat info saamiseks vaata meie kodulehte www.raekylavanakool.ee või võta ühendust ester@raekylavanakool.ee. Jälgi Raeküla Vanakooli keskust ka Facebook'is ja Instagram'is, et olla meie tegemistega jooksvalt kursis.

Elfriede Nikolai: *Ju rahvatants ongi mu kutsumus*

Silvi Kanošina

Enam kui pool sajandit arvukaile rühmadele tahvatantsu õpetanud Elfriede Nikolai käe all on õpetust saanud sajad ja sajad lapsed, noored, täiskasvanud.

„Kasvasin üles peres, kus laul ja pillimäng kuulus igapäevaelu,“ sõnab oma valiku selgituseks Elfriede Nikolai ehk lihtsalt Elfi, nagu teda rahvakultuuri keskkonnas üle Eesti tuntakse. „Kui Nõo keskkooli õppima läksin, liitusin ma kohe lastekooriga, hiljem laulsin neidude kooris, mängisin isalt õpitult kitarr ja mandoliini.“

Ta läks ju tantsurühmagi, kuid sealt visati ta varsti välja, meenutab Elfi ka üht seika kooli algaastaist. „Küllap oli selles süüdi minu temperamentsus, sest minu soontes voolab ju lõunamaa verd. Rühma võeti mind varsti tagasi. 1960. aastal lõpetasin Nõo keskkooli ja esinesin rühmaga Tallinnas tantsupeol. See pidu on nii mulle kui paljudele jäänud meelde tohutu vihasaju tõttu. Kuivatasime mitu päeva seelikuid ja riideid, kuid pikemaks neid venitada ei saanud.“

Katseaeg Paluperas

Nõo keskkooli lõpetamise järel läks Elfi Paluperas kooli (Valgamaa) esialgu poiste kehalise kasvatuse õpetajaks ja pioneerijuhiks. Kuna just äsja tuli Elfi suurelt tantsupeolt, siis tekkis mõte hakata ise tantsu õpetama. Vedas tunnis raamatus sõrmega järge, kuni hätta jäi. Üks noormeestest öelnud siis kõva häälega, et näe tuli õpetama, aga ise ei oskagi tantsida. „Sain enda peale väga kurjaks, et nii ju õpetaja töepoolset teha ei tohi,“ meenutab Elfi. „See saigi mulle tõukeks, et kui tahan end tantsuõpetajana tõestada, pean enne tundi minekut tantsusammud selgeks õppima.“

Juba aasta pärast sai Elfriede kutse Nõo keskkoolist, kus oli vaba kehalise kasvatuse õpetaja ja vanempioneerijuh. „Läksin rõõmuga,“ kinnitab ta. Tegeles ta siis küll ise juba jalgrattasportiga ja oli tegev Eesti koondiseski, samuti võlus teda alpinism. „Tervis kippus alt vedama ja seepärast



otsustasingi õpetajaameti kasuks.“

Ameti lisana sai Elfi kohustuse hakata lasterühmale rahvatantsu õpetama. Kõik sujus ja nii hästi, et Nõo keskkooli viienda-kuuenda klassi rahvatantsurühm pääses juba esimese õpiaasta järel osalema esimesel Eesti I noorte tantsupeol Tallinnas (1963). Kõigil samas kümnendis järgnevilgi üld- ja noortepidudel olid Nõo tantsurühmad platsil.

Armastus tõi Pärnu

Kuuekümnendate lõpuaastail Elfi abiellus ja kolis Pärnusse mehe juurde elama. Perre sündis poeg. Esiti asus ta tööle Pärnu kutsenõuandlasse nõustajana, siis jätkus õpetajatöö vanempioneerijuh ja tantsuõpetajana Pärnu I keskkoolis (nüüdne Ühisgümnaasium), 1976. aastal jätkas Pärnu abikoolis rütmika ja kehalise kasvatuse õpetajana.

Samal aastal sai ta haridusosakonnast ettepaneku hakata kohakaasluse alusel rahvatantsu õpetama Pärnu II keskkoolis (nüüdne Koidula gümnaasium). Oli siis ju tulekul noorte IV tantsupidu, kuid Pärnus polnud ühtegi C-segarühma ehk keskkoolirühma. Ei saanud pakutut tagasi lükata, sest tantsuvabast „puhkepausist“ oli tal juba villand

„Esimene rahvatantsutund oli jahmatav,“ meenutab Elfi. „Kaheksast poisist oskas tantsida vaid kaks ja ega tüdrukute hulgaski seis parem olnud. Selgus, et kohustuslikus korras suunati tantsurühma need õppurid, kes oma oskustelt ei sobinud ei puhkpõlliorkestresse ega segakoori. Nii tuli tantsuõpetajal noortele esmalt tantsusammud ja siis tantsud selgeks õpetada ja seda üsna lühikese ajaga: novembris alustas rühm tegevust ja juba aprillis tuli oma oskused ülevaatusel ette näidata, et suvisele tantsupeole pääseda. Elfile pak-

Liivi Kaasik, MTÜ Selts Raeküla asutajaliige

Vabariigis ja Pärnus tuntud rahvatantsu-pedagoog Elfriede Nikolai alias Elfi liitus Raeküla seltsiga 14 aastat tagasi. Pinge- lise pedagoogitöö kõrval oli tal tahtmist ja enrgiat seltsi elust osa võtta ja paljudel sündmustel vabatahtlikuna kaasa lüüa. Perioodil 2006 - 2009 kuulus Elfi ka seltsi juhatusse. Aktiivse kultuuriinimesena on ta alati olnud abiks seltsi ürituste korraldamisel. Kui noortekeskuse noormehed otsustasid hakata tegutsema ekstreem-rahvatantsuga (hilisem folkloorirühm Viisuke), siis oli just Elfi esimene, kes staažika tantsuõpetajana hakkas nende rahvatantsusamme õigeks seadma ja juhendama. Ta võtab toetajana tänaseni osa ka rahvusvahelise heategevus-organisatsiooni *Y's men International* Pärnu Y-klubi korraldatavatest heategevuslikest sündmustest.



kusid tuge Sindi ja Kuusalu keskkooli tantsuõpetajad, teoks sai mitu tantsulaagritti ja raske töö kandis vilja – rühm osutus valituks osalema IV noorte tantsu- ja laulupeol 1977. aasta suvel.

Kui 1978. aastal alustas perepoeg Marek kooliteed kodulähedases Raeküla koolis, hakkas Elfi poja klassile rütmikat ja tantsu õpetama. Aasta pärast, kui kool kolis Raekülalt täies koosseisus vastvalminud Koidula gümnaasiumi uude majja (Metsa tänava veerel), marssis uude majja koos oma tantsurühmaga ka Elfi. Nii algasid tema pea neli aastakümnet väldanud õpetusaastad Koidula koolis. Raekülas alustanud tantsurühm, milles tema poeg kaasa lõi, on Elfile paljude tantsurühmade rivis ainulaadne, tõeline pärl – alustasid nad ju esimeses klassis ja jõudsid koos keskkooli lõpetada.

Kägara sünd

Uues Koidula koolis oli juba tantsurühma pääsemiseks konkurss. Elfi alustas tööd Koidula koolis küll ühe rühmaga, kuhu sai 40 õppuri hulgast valida 20. Peagi oli Elfi juhendada juba kaks, siis kolm... Kõikidel järgnevil noorte tantsupidudel oli Koidula kooli esindus kohal. Suurima koguse – kaheksa rühma – viis Elfi Tallinnasse 2007. aastal.

„Need olid vahvad aastad, täis õnnestumisi,



meenutab Elfi. „Saime rühmadele lõpuks uued riidedki selga.“ 1988. aastast jätkas Elfi Koidula koolis tööd põhikohaga. See oli rahvusliku ärkamise kõrghooaeg – koolinoored korraldasid sama aasta sügisel ülekoollise folklooripeo. See sai Elfile tõukeks kutsuda ellu kooli õpetajaist koosnev tantsurühm Kägara. Järk-järgult liitusid rühmaga kooli lõpetanudki, aastaid Elfi juhendatud rühmades tantsinud. „Muidugi oli mul nende tuleku üle väga hea meel ja et meid sai juba kokku palju, seejuures ka pillimängijad ja käsitöömeistrid, siis saigi meist rahvatantsu, rahvamuusika ja käsitöö selts Kägara,“ meenutab Elfi enam kui kolme aastakümne tagust aega.

Sünnist saati on Kägara tantsinud igal üldtantsupeol, näidanud eestlaste rahvatantsu ja folkloori ilu ja võlu Soomes, Ungaris, Norras, Saksamaal, Poolas, Leedus, Lätis toimunud rahvatantsufestivalidelgi.

Eriline side on Elfil ja Kägaryl aga Rootsis elava põlisrühmlastest Steffensoni perega. Kodust välja tõrjutuna hoidis see pere elavana Ruhnu folkloorseid tantsu- ja laulud-muusika.



Nii vanapaar Jakob ja Elsa kui nende kolm last (2 tütar ja poeg) tantsisid kõik sealses Vallentuna trantsurühmas. Jakob Steffensoni on talletanud kõik tantsud raamatusse ja muusika helilindile, mille järgi koostas Elfi kava oma Kägara rühmale. „Kava võeti

kõikjal hästi vastu, sest rühmlaste paljud tantsud on ju mandri rahvale tuttavad ja kui meie pillimehed loo lahti löid, oli peosaali põrand kohe tantsijaid täis,“ meenutab Elfi kümnekonna aasta taha jäävat aega. „Jakobi Ruhnu tantsude raamat on eesti keelde tõlgitud ja kultuurkapitali toetusel suudame ehk lähiaastal selle ka ilmutada.“

Elfi sõnustab teeb talle rõõmu seegi, et ta on saarerahva kutsel kord juba käinud Ruhnu praegustele saare asukaile põlissaarlaste tantsu õpetamas ja teeb seda tänava suvel uuesti.

Tunnustusi kuhjaga

Kui Elfi talle kõik jagatud tunnustused lauale lajatakse, saaks ikka kopsaka hunniku. „Pole ma ju kunagi püüdnud miskit au nimel teha,“ ütleb ta. „Tegin oma tööd nii, nagu oskasin, ja on ju tore, kui plaanitu hästi välja kukkus!“

Seda „plaanitu“ on aga üpris ohtralt: kümnete ja kümnete tantsurühmade juhendamine, Pärnumaa tantsupidude korraldustoimkonnas kaasalõõmine, maakonna laste rahvatantsupidude traditsiooni algatamine koostöös Maido Saare, tantsupedagoogi ja -loojaga üleriigiliste tantsulaagrite korraldamine, mille tulemusel valmisid Pärnus 2000. aastate alguses muusikalised lavastused „Kivine armastus“, „Legend Pärnu muulist“, „Väike merineitsi“. Kõigele eeltoodule lisaks tegutses aastaid Pärnus tema algulset folkloorikooli, kust said oma pärimuskultuuri teadmised ja tahte folkloorirühma juhendada praegused maakonnas tuntud kollektiivide juhid.

Elfil on ette näidata ka riikliku autasu Valgetähe V klassi (2006) ja Pärnu linna teenetemärgi (2012) ning Carl Robert Jakobsoni nimelise auhinna (2011) ja Eesti kultuurkapitali stipendiumi (2007) tunnuskirjad, paktas kõikvõimalikke au- ja tänukirju.

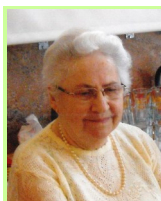


Fotodel Elfriede Nikolai erinevad tegemised

1 - Elfi koos seltsikaaslaste Liivi ja Kaljo Kaasikuga valmistumas Pärnu päeva kontserdiks Vanakooli keskuse saalis 2017. aastal; 2 - Elfi oma treening ja võistlusrattaga kodutalu läheduses 3&4 - Kägara tantsijad ajajoonel ehk mustvalge *versus* värviline tantsumaailm; 4 - Koidula gümnaasiumi tantsijatega Tallinnas tantsupeol (1989. a) 5 - Koidula Gümnaasiumi rahvatantsijad koolinoorte tantsupeol 2007. a.

Fotod erakogudest

Kaunid kaasikesed lähenevad keskeale



Valve Lankots,
Kaasikese rühma looja ja pikaajaline juhendaja

See oli 1989. a aprillis, kui ühe metsakombinaadi pensionäride ansambli proovi ajal tekkis mõte luua tantsurühm, et osa võtta suvisest memme-taadi tantsupeost Tallinnas. Peale mõningat agitatsiooni saadi kokku 8 naist. Klaveril saatis Juta Vanatoa. Esimesed tantsud, mida hakkasime õppima olid „Kevade vals”, „Voor-tants”, „Vanatüdruk”, „Sabatants” ja „Laulumängud”. Rühma algusaastatel puudusid tantsijatel rahvariideid, mistõttu õmblesime esmalt esinemisteks ruudulised seelikud ja kasutasime ka õlarätte. 1998. a veebruaris toimus folkloori-rühmade ülevaatus, millest otsustasime osa võtta. Rühmale oli vaja leida nimi. Selleks sai Kaasik. 1998.aasta suvel võtsime osa XI Baltica folkloorifestivalist, mis toimusid Pärnus, Audrus ja Tallinnas. Folkloorifestivali Baltica 2001 voldiku esikaant kaunistasid meie tantsijad Tiitu ja Heli oma kaunite Pärnumaa rahvariite-ga. Sooja tunde meenutame Ingrid Rütli 70. juubeli üritust Mustpeade majas. 20. aasta jooksul oleme saanud palju tänukirju ja tunnustust. Kuna elasin maal, siis oli pika maa tagant linnas tantsurühma juhendamas käia kurnav. Eks vanust lisandus ka, siis otsustasin kollektiivi juhendamise üle anda kolleeg Heljele”.

Folkloorirühm Kaasike 19.10.2019 eesti ja šoti tantsude õhtul. Esireas vasakult Lea Truuts, Mare Kõrnas, Karin Laarmann, Aili Laur, Eda Soosaar ning tagaees Eha Lembit, Helja Isand, Laine Kangur, Aime Jõgiste, Tiitu Eeskivi, Liivi Kaasik, Helje Peet, Ellen Klein, Sirje Tiide, Valli Talu, Marika Leibak, Heli Alunurm, Helmi Kuldsaar, Ilme Nõõri

Foto Urmas Saard



Helje Peet,
juhendaja ja tantsuõpetaja

Esmalt meenub, kuidas minust sai esimest korda naisrühma juhendaja, kuna 1962. aastast olin tegelnud vaid segarühmadega. Nüüd olen juba kümme aastat naisi tantsitanud. Vaatamata eale on nad igati mõnusad, heatujulised, hoogsad ja särtsu täis daamid.

Muutsime natuke kollektiivi nime - Kaasikeseks, kuna meie kollektiiviga ühines veel tolaegne Raeküla seltsi juhataja liige ja keskuse juhataja Liivi Kaasik. Rühma nime korrigeerisime just selleks, et hoiduda võimalikust segadusest, kas tegemist on rühmaga või juhatajaga. Meie rühm armastab tantsida vaid omaloodud tantsu. Kui on vaja ühis-esinemisteks teisi tantsu õppida, saame hakkama nendegagi. Folkloori ülevaatusel Baltica festivalil esineme etteantud kavaga. Meie repertuaaris on ka U. Toomi, K. Toropi, A. Raudkatsi ja teiste tuntud pedagoogide

tantsu. Nüüd kokkuvõtlikult eredamatest sündmustest, kus oleme kaasa löönud:
⇒Baltica kõigil festivalidel (Eestis, Lätis, Leedus), mida on korraldatud iga kolme aasta järel;
⇒Pärnumaa rahvatantsupidudel, mis toimunud iga kord erinevas omavalitsuses;
⇒vabariiklikul tantsupäeval „Kaera-Jaan Euroopasse” (to Europe) saime kiituskirja;
⇒meie Raeküla seltsimajas on käinud leedulased, läti venekeelsed grupid jpt. Oleme neile tutvustanud oma folkloorseid tantsu, laule, kombeid ja mängu;
⇒rahvusvahelistel hansapäevadel Pärnus;
⇒linnaosade päevade kontsertidel, endise Mai kino saalis pensionäride kokkusaamisel, Kaubamajaka üritustel, Rääma folklooripidudel ja jõulusündmustel, mida aastaid peeti Aime Oitsalu eestvedamisel;
⇒iga-aastastel kohtumistel Raeküla kooli ja lasteaias lastega;
⇒Pärnumaa memme-taadi pidudel;
⇒Euroopa suurimal rahvakunstifestivalil „48. Europead” Eestis Tartus;
⇒Eesti Rahvatantsuseltsi korraldatud Anna Raudkatsi 125.

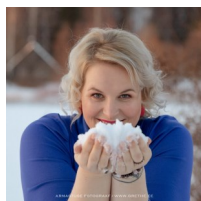
sünniaastapäeva”Teatantant sul” Raekülas Merimetsa tänaval;
⇒Konstantin Pätsi kodumaja mälestustahvli avamisel. Kohal olid tähtsad kõnemehed, kaunid Pärnumaa rahvarõivastes tantsijad ja lehvitsid Eesti lipud;
⇒Konse motelli ja kámpingu 10. juubelipeol;
⇒Igal aastal kodulinna Augustiünetusel ja tänavu juba ka meie kohalikul Raeküla tänavafestivalil AUGUSTIjaljed;
⇒uute tantsude konkursil Salme kultuurikeskuses, kus tervest vabariigist oli esitati kokku 167 uut tantsu. Olime õnnelikud, et meie tants „Metsa veerel” oli 17. koha vääriks ja esinesime sellega Salme Kultuurikeskuses;
⇒„Oma tantsu päevadel” Väandras, kus osalejaid 18 kollektiivi;
⇒„Kihnu merepeo” 2-päevane peomelu oli meeletult tore, isegi magamisest polnud juttu;
⇒ERRS-i „Kullaterade” 10. juubelil Paides. Ilma Adamsoni korraldatud kontsert oli väga hästi korraldatud ja südamlük;
⇒võistutantsimisel „Tantsulahing” Kuursaalis, kus nooremad tantsijad olid meie memmedest siiski agaramad;
⇒Baltica festivalil Rocca-al-Mare

vabaõhumuseumi mitmes taluõues;
⇒Kaasike 25. juubelipeol Raeküla Vanakooli ruumides;
⇒paljudel kordadel Tervise kultuurikeskuses terviseparandajatele;
⇒vanatehnika päeval Konse motellis uunikumide ja muu tehnika näituseplatsil;
⇒Lindi küla peol, kus meenuvad vaatajatele mõeldud „istepingid” - heinapallid, mis tuletasid memmedele meelde lapsepõlveaega. Meil on toreid sõpruskollektiive, kelle juubelitel ja pidudel oleme käinud, nagu folkloorikollektiiv Mesilased, Paikuse eakate laulu- ja tantsukollektiiv ning Surju eakate klubi.

Käesoleva aasta 16. märtsil tähistas meie kollektiiv Kaasike 30. juubelit. Selleks puhuks tegime väikese lavastuse tantsu-, laulu- ja pillimänguga. Õnnitlejaid ja meie häid sõpru oli tulnud kaugemalt ja lähemalt. Aitäh heade soovide ja toredate kingituste ning üldse selle vahva peo eest! Tõesti oli väga tore teie kõigiga kohtuda!

Kohtumiseni juba uuel hooajal!

Õhtuti vallutavad Vanakooli saali kirmaslased



Ivika Uslov,
Kirmase naisrühma liige

Raeküla Vanakooli keskuse avaras ja hubases peeglisaaalis võib kohata vähemalt kolmel korral nädalas rahvuskultuuriseltsi nime alla tantsivaid segapaare, naisrühma ja lustlikke lapsi...jah, nii on, rahvuskultuuriseltsi Kirmase tantsurühmad teevad trenni, et saabuvalteks esinemisteks hoogsaid ja rahvuslikke tantsu lihvida.

Raeküla Vanakooli keskus on kümnetele tantsijatele justkui teine kodu, lahke pere-rahva soe naeratus, külalishakkus ja vastutulelikkus loovad tunde, et oleme alati oodatud ning Kirmase iganädalased tantsuproovid ja nende lisatunnid toimuvad.

Kes või mis on Kirmas?

Rahvuskultuuriselts KIRMAS on Pärnus tegutsenud juba aastast 1985, seltsi ajalugu ulatub palju varasematesse aastasestesse – aega, kui tegutses Pärnu Metsakombinaadi klubi tiiva all, juhendajaks Ülle Jaeger. Täna on peamiseks suunajaks suurte kogemustega tantsujuht Raivo Erm.

Kirmases tegutsevad segarahvatantsurühm, rahvamuusikakapell Kupparimuorid ja laulusolistid. 2015. aastast harjutab ka naisrühm ning moodunud aastast lasterühm. Aastakümnete jooksul on Kirmas esitanud folkloorseid ja rahvapärasmuslikke tantsu- ja laulukavu, samuti ka seatud rahva- ja lavatantsu. Läbi on viidud õhtuid, kus tutvustatakse Eesti rahvakalendri tähtpäevi ja kombeid. Kõik Kirmase tehtu on pakkunud

silmailu ja andnud ka teadmisi meie rahvapärasmuslikust kultuurist, rikastanud meie vaatajakonna teadmisi eesti folkloorist ja pärimuslikust tantsust, muusikast ja laulust. Oluline on ka see, et tantsijad, lauljad ja ka pillimehed naudivad alati ka ise oma etteasteid.

Kirmase embleemil on suur juurtega puu – Kirmas on aastaid järginud tava, et säiliks järjepidevus, et nende laulud, tantsud saaksid pärandatud vanematelt põlvkondlastele. Embleemil oleva puu tüvi – need on Kirmase tantsijad, juured – need on meie esivanemad, ning lehed – need on lapsed. Kõiki ühendab armastus oma rahvapärasmuse vastu.

Tegutsemisajal on Kirmas osalenud paljudel rahvusvahelistel folkloorifestivalidel Ungaris, Saksamaal, Hispaanias, Itaalias, Inglismaal, Lätis, Soomes, Rootsis, Valgevenes, Kanadas, Leedus, Venemaal, Austrias ja Indoneesias. Samuti on osaletud rahvakunstifestivalidel Europeade ja folkloorifestivalidel Baltica, Eesti üldtantsupidudel ja paljudel väiksematel tantsu- ja folklooriüritustel. Tantsitakse nii autentseid rahvatantsu kui ka seadeid ja lavatantsu. Mis siin salata, Raeküla Vanakooli keskus oma mitmekülgsete tegevusvõimalustega on kogukonna pärl. Kirmase rahvatantsijad on alati hea meelega panustanud kogukonnale suunatud kultuuritegevustesse, ikka tantsides ja seltskondlike rahvamänge mängides ning keskust külastavaid rahvusvahelisi sõpru Eesti kultuurikeskustega koostades. Nii on üheskoos Türgi külalistega jaaniõhtu simmanil tantsitud, Briti nädalal šoti ja Eesti



Kirmaslased rahvusvahelisel tantsupäeval 2019 poseerimas Eesti Vabariigi väljakuulutamise mälestusmärgi trepil Pärnus.

Foto erakogust

tantsude õpituba juhendatud, pärimusaasta auks tantsitud, mardi- ja kadripäeval trallitatud jne.

Suvi on lõppemas ja algamas uus ning tegus tantsuhooaeg. Esmaspäeva, teisipäeva ja kolmapäeva õhtud täituvad Raeküla Vanakooli keskuse saalis pastlasahinaga, ees on uued väljakutsed, meeolekad esinemised ja toredad kohtumised siin ja seal. Siinjuures tänab Kirmase pere Vanakooli keskuse armast pererahvast iganädalaste kohtumiste eest ning

Raeküla kogukonna inimesi, sõpru ja tuttavaid, kes tulevad ja jagavad meiega tantsurõõmu. Kel tekkis väike mõte, soov või huvi tulla ja tantsida, siis Kirmase pere ootab Sind.

Rahvuskultuuriselts Kirmase tantsutegemistega saad tutvuda <https://kirmasfolk.wordpress.comhttps://wordpress.com/>

Kevade on saanud inspiratsiooni kevadest



Teet Killing,
Kevade juhendaja

„Kui Arno isaga koolimajja jõudis, olid tunnid juba alanud,“ - nii algab O. Lutsu tuntumaid teoseid „Kevade“. KEVADE seltsi rahvatantsurühma tegemiste alguseks võib tinglikult lugeda 1986. aasta sügist, mil Audru staažikas tantsuõpetaja Helgi Roots usaldas Audru karusloomakasvanduse segarahvatantsurühma juhendamise värskelt EPA lõpetanud noorele metsamehele ja käesoleva jutukese autorile Teet Killingule.

KEVADE nime sai rühm endale 1989. aastal. Nagu ka nimi ütleb oleme alati noored ja lustlikud, noh vähemalt hingelt.



Piia Karro-Selg,
Vanakooli keskuse juhataja

Me oleme Vanakoolis kogenud igasuguseid juubelpidustusi ja sünnipäevi, kus lüüakse tantsu, süüakse ohjeldamatult, tehakse teatrit jpm, kuid see, millega Kevade rühm meid üllatas, oli absoluutselt ootamatu ja seda kohe mitmes mõttes.

Esmalt soovisid nad tähistada oma 33ndat, aga mitte viie või nulliga lõppevat tähtpäeva, sünnipäeva talgutega Vanakoolis. Teiseks algatasid nad sünnipäeva puhul korjanduse Vanakooli keskuse trepiremondi fondi toetuseks. Lõpetuseks üllatasid nad talgupäeva õhtul simmanile kogunenuid kingitusega, mil iga õnnitlema tulnud sõpruskollektiiv läks istutamiseks mõeldud kasehakatisega koju. Vot oli see alles stiilne tähistamine!

Sel kevadel tähistasime 33. tegevusaastat aknapesutalgu ja lustaka simmaniga RVKis. Nende aastate jooksul oleme tantsinud kõigil üldtantsupidudel ja maakondlikel tantsupidudel, esinenud erinevais Eesti paikades ja kogenud sooje vastuvõtte mitmetes Euroopa riikides ning isegi Ameerikas. Täna ei ole enam uudis, kui mõni tantsurühm on vastset tagasi tulnud Ameerikast või Hiinast, aga

osaleda 1989. aastal Moskvas üleliidulistel pidustustel Eesti esindajana oli tollel ajal väga kuum sõna. Meie iganädalased tantsutrennid toimuvad pühapäeva õhtuti RVK-s, Teet Killingu kõrval on treenerina abiks ka Viive Reiman. Viimastel aastatel oleme teinud suurepäraseid koostööd noormeeste tantsurühmaga HALLID SÖNNID. Meie tantsijate üheks motoks on tee elus



Rühma liikmeid Vanakooli aula aknaid pesemas



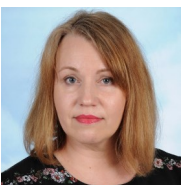
Hetk Kevade rühma sünnipäevapeo etteastest. Liikmete selja taga asuvad kased jagati hiljem kingitustena külalistele

Fotod Fotomeister Mikko kogust

midagi oma kätega! Nii oleme osalenud koristustalgutel „TEED PUHTAKS“ ja „TEEME ÄRA“, korraldanud ise talguid korrastamiseks Pärnu jõe kaldaid Jõesuu külas ja rannaäärset metsaalust Jaagurannas, kevadiseks õunapuude pügamiseks või metsa istutamiseks. Oleme abiks käinud koolimajade põrandate lakkimisel, seltsimaja akende pesemisel, algatasime rahakogumise RVK katuse ja treppide remondiks.

Tule meiega tantsima ja oled ühe toredate kogemuse võrra rikkam!

Kultuuri juurutame lasteaias



Katrin Hildunen-Alvela,
Pärnu lasteaed Mai
Raeküla lasteaia
muusikaõpetaja

Kui Sa, armas lugeja, oma meenutustega lapsepõlve lähed, siis vast oled ühel meelel Ameerika kirjaniku Robert Fulghumiga, kes on veendunud, et tarkus ei asu mitte akadeemiliste õpingute tipus, vaid lasteaia liivakastis.

Ajendatuna tööst nii kunstniku kui ka õpetajana, koondas ta oma suurepärased mõtted raamatusse „All I Really Need to Know I Learned in Kindergarten“ ehk „Kõike olulist õppisin ma lasteaias“. Autor väidab, et just need tarkused sai ta kaasa lasteaiast: jaga teistega kõike... Õpi iga päev midagi juurde... Iga päev mõtle natuke ja joonista ja maali ja laula ja tantsi ja mängi ja tööta natuke... Pane tähele, kui imeline on maailm! („Kuldsed lood“)

Pärnu lasteaed Mai Raeküla lasteaed kutsus Sind mängima mõttega, et laps on kultuuri looja ja kandja ning lasteaed on kogukonna keskus ja kultuuri kants. Meie rahvakultuur on elujõuline vaid muutustega kaasas käies ja muutusi kaasas kandes, sest iga põlvkonna lapsed kannavad endas ajastu pitsert. Õnneks on meile juba DNAsse sisse kodeeritud vajadus laulda oma rahvalaule, tantsida ja mängida. Neis peituvad rütmid toimivad meile kui mantrad ja mõjuvad rahustavalt ning kahtlemata annavad edasi esivanemate õpetusõnu. Kuid kõike seda vaid juhul, kui me loome lastele viljaka pinnase juba eos, toetame nende tärpanud huvi, pakume võimalusi. Meie lasteaias kasutavad õpetajad igapäevatoos rahvapärilise erinevaid žanre. „Igal lapsel oma pill“ projekti toel on lasteaias väikekanded ja nii aitame meiega ellu viia unistust, et igal Eestimaa lapsel oleks

võimalus õppida pillimängu. Lasteaed on üks esimesi kohti, kus tekib kokkupuutepunkt pidude kultuuriga, kuhu on kaasatud laiem kogukond. Lasteaiast lahkudes nende kogukonnaring aina laieneb, ja et see oleks meie lastele turvaline, on hoogustunud koostöö Raeküla kooliga. Näiteks ühistes mardija kadripäeva tegemistes kanname edasi esivanemate traditsioone, kogume esinemas julgust, õpime külas käima ja külalislahked olema.

Kõigile on tuntud ja teada sõna folkloor, kuid tulles tagasi mõtte juurde, et laps on looja, on paslik rääkida ka poploorist ehk tänapäevases rahvakunstist. Tehnika ja oskuste areng võimaldab oma loomingut üles tähendada erineval viisil ja arvatavasti on Sinugi kodus vahvaid talletusi laste või ka teiste pereliikmete loomingust. Või on teiegi pere ukse taha viimastel aastatel paremini ettevalmistunud ja rõõmsamad marditajad-kadritajad jõudnud? Ja nii võimegi loota, et pisut hääbunud kombestik siiski edasi elab, kuid nüüd juba tänapäevases moel.

Raeküla lasteaias on traditsiooniks kujunenud perepäevade korraldamine juba aastaid ka koostöös Raeküla Vanakooli keskusega. Linnukuisel perepäeval läksid "Pärnu linna moosekandid päälinna peole". Pillipeo jaoks loodi lausa personalikapell ning külalistena kaasati RVKs tegutsev tantsutrupp. Mõlemapoolselt rikastavaks on kujunenud folkloorirühma Kaasike memmede igakevadised külaskäigud lasteaeda, et koos tantsida ja juttu vesta. Naljatumisi võib ütelda, et juba 10 aastat Vanakooli keskuses Mai lasteaiaga ühise pärimuspäeva tähistamine oli nii tulemuslik, et teoks sai kahe lasteaia ühinemine.

Emadepäev on perepäeva, seepärast tähistati sellel aastal seda ühise suure perena õuealal. Lisaks iga rühma lapsevanemate organiseeritud imelistele

kohvikutele oli võimalus Kivikohvikus kive värvida, Saapa Saloonis saabast heita, Päevapiltniku pubis end jäädvustada, Pillibistroos pille meisterdada, Jutupuhvetis vaadata rätinukkude esituses väikest etendust ja ise nukku voltida jpm. Loomulikult algas pidu ühise kontserdiga, kus astusid üles meie lasteaia kõik laululinnud. Pärnus hoogustunud hoovikohvikute ideega seoses tekkis meilgi mõte järgmisel korral avada värvavad Raeküla kogukonnale. Nagu meie mõtteid lugedes tuldi meile juurde toredate ideega korraldada kodukohafestivali Augustijäljed lasteaias hoovis kontsert ja lauluselts Mõnusalt laulurõõmu võimalus nautida lisaks lasteaiapererele kogu Raeküla kogukonnale.

Kas võime loota, et külvates väärtuste seemneid väärtuspõhise juhtimisega haridusasutustes, avaldab see mõju hariduses, ettevõtluses ja riigijuhtimises?

Igatahes anname meie oma panuse, rakendades väärtuskasvatust, mis hõlmab endas pagasit pärimusest ja kujundab ühiskonna keskeid tõekspidamisi ja eesmärgi. Oleme kujunenud väärtuskasvatusemetoodika „Kiusamisest vaba lasteaed“ metoodikakeskuseks Pärnus ja Pärnumaal. Headeks ja innustavateks koostööpartneriteks on Raeküla kooli kõrval veel Tallinna Suitsupäasupesa lasteaed, SA Kiusamisvaba Kool juhataja liige ja koolitaja Kristiina Treial ning MTU Lastekaitse Liit. Eelmisel õppeaastal oli meil hea võimalus olla osaline Lastekaitse Liidu uue, kuni kolmeaastaste lastele suunatud programmi „Kiusamisest vabaks“ piloteerimisel.

Oleme avatud kõikidele toredatele mõtetele. Leia Sinagi tee meie juurde!



Mardi- ja kadripäeva tähistamine 2018/2019. õppeaastal

Foto erakogust

Kool alustas projektiõppe rakendamist



Fotod erakogudest

Pille Nurk, õppejuht
Kaja Lillipuu, klassiõpetaja

Pärnu Raeküla Kool on alati soosinud uuenduslikke õpimeetodeid. Huvitav õppimine on põnev protsess nii õpetajale kui ka õpilasele. Seetõttu oli sel aastal esimestes klassides projektiõppega alustada tore mõte. Inspiratsiooni ammutati 2017. aastal, kui 9 õpetajat osales Erasmus+ õpirändel „Muutunud õpikäsitlus praktikas“ Barcelonas, kus keskenduti erinevatele kaasaegsetele ja innovaatilistele õppemeetoditele. Kahel klassiõpetajal avanes võimalus osaleda Roomas Erasmus+ õpirändel „Projektõppe rakendamine“. Juba eelmisel aastal arutasid õpetajad klassiõpetajate arenguseminaril, milliseid teemasid ja pädevusi projekti liita ning millised on oodatavad õpitulemused. Reaalne projektikava koostamine ja selle ellu viimine jäi 1. klassi õpetajate Kaja Lillipuu ja Liive Karro ühistööks. Projekti viidi läbi igas õppeveerandis viiel korral õppeaastal ühe nädala jooksul ja tunnid toimusid paaristundidena iga koolipäeva 3. ja 4. tunni ajal (arvestuslikult 10 tunni pikkused). Töö käigus selgus, et teematiliste õppekäikude aeg pikenes, samuti olid mõned projektitegevused pikemaajalisemad, kaasates ka lapsevanemaid.

Esimese projekti teemaks oli „Sügis“. Tehti pilte (kollaaž fotol nr 1) kaunistest sügishetkedest. Piltidele püüti linde, loomi ja enne seenekorvi pistmis ka priskeid seeni. Imelistest ülesvõtetest sündis Lembitu tänava õppehoones sügisnäitus. Koolitundegi oli hõivanud sügistemaatika, sest kõikides tundides käsitleti seda teemat. Lõpetuseks liitusid lapsed ka kooli algatatud traditsiooniga ning istutasid lillesibulaid, et kevadel ikka silmailu oleks.

Teine projekt oli „Linnuprojekt“.

Lindude rändetele asumise aeg ning looduse talveks valmistumise algus sobisid just sellesse teemasse (fotod 2 - 5). Lapsed lugesid lindudest, kuulasid jutte ja seadsid ritta luuleridu. Projektiõppes on hea kasutada pisut teistsuguseid õppeviise, nagu õuesõpe, paaris töö, gruppitöö. Tore on ka see, et saab liituda käimas olevate projektidega. Suurepärane võimalus on *Balsnacki* linnuprojekt „Linnusõbralikum klass“, juurde saab võtta ka RMK-de pakutatavat. Linnuprojekti ajal külastasid Raeküla kooliõpilased Kabli looduskeskust ning said lisateadmisi programmist „Sügis linnuriigis“.

Koolisiseselt käivitus linnumajade ja linnusöögimajade meisterdamine koos kodustega ning avati näitus ühistest käetöödest. Loojatel oli rikkalik fantaasia ja praktiline meel, sest taaskasutus troonis: linnusöögimaju tehti kanalatsioonitorudest, lillepottidest, lilleamplitest, pudelitest, piimapallidest ja puiduülejäakidest.

Kodused õuedki said endale linnutoidumaja, et lapsed saaksid lindudele talvel lisatoitu pakkuda. Tööõpetustunnis valmisid lindudele rasva-seemne-maiuspallad, mis leidsid koha klasside akende all puudel, et õppijad saaksid klassiruumist lindude toimetamisi jälgida.

Kolmandas projektis olid uurimise all meeled. Selle teema käigus uurisid lapsed oma kogemusi (fotod 6 - 9), mil kumbel nad maailma tajuvad, milliste meeltega, mida tunnetavad ja mis saab siis, kui mõni meel on puudu või veab meid ajutiselt alt.

Projekti lõpetas õppekäik Soomaa rahvusparki, kus õpilased said kasutada kõiki oma meeli ja osalesid õppekäigul „Koprarajal meeltega“

Projekt „Geomeetriselised kujundid“ viis õppijad kujundite maailma kummalisi

Sügislinnud

Sinna tänna lehti lendab,
Lõunamaale linde rändab.
Kured, haned, luiged
toovad suule muiged.

Väiksed linnud õues,
poeks meile põue.
Pangem neile süüa,
seda on ju poes müüa!



Häistmine



Maitstmine



Nägemine



Õppekäik Soomaa „Koprarajal meeltega“

pooli avastama. Selgus, et kõik meie ümber koosnebki geomeetriast ja ringid, ruudud ning muudki kujundid ei kuulu ainult matemaatikatundi (fotod 10 - 12).

Viimane projekt oli teemal „Loomad“. Lapsed tutvusid enamtuntud koduloomadega, lemmikloomadega, joonistasid, rääkisid oma lemmikutest, koostasid viktoriine ja kuulasid loomade hääli. Projekt lõppes väljasõiduga Kurgjale (foto 13), kus lapsed osalesid kokkuvõtvast programmis „Talulapse tööd“

Tore on asju käsitleda terviklikult ja kindel on seegi, et lapsed nauding sellist õppimist. Kui kõik ikka ise järgi uuritakse, ära katsutakse ja läbi tehakse, siis peavad ju teadmised paremini kinnistuma.

Lapsevanemad on sellise teistmoodi õppega rahul, innuga osaletakse ühisprojektides ning matkatakse, pildistatakse ja meisterdatakse ühiselt. 1. klassi õpetajad on oma teadmisi ka jaganud teistele õpetajatele. Aprillis esinesid õpetajad Kaja ja Liive Pärnu linna õpetajate kogemuspäeval Koidula gümnaasiumis, mais külastasid meid õpetajad Kärla koolist – toimus avatud projektitund ja järgnenud vestlusringis jagas projektiõppe kogemusi õpetaja Liive Karro.

Klassiõpetajatega on arenguseminaril juba plaanid läbi vaadatud ning ettevalmistused järgneva aastaks, projektiõppe laiendamiseks 2. klassi, olemas. Plaanis on projektiõppe



13

12

Vanakooli noortekas on hooajaks valmis



Kadi Nauts,
noorsootöö assistent
& tegevus juhendaja

**Kallid Raeküla kogukonna liikmed!
Saame tuttavaks!**

Minu nimi on Kadi Nauts. Alustasin tööd RVK noortekas 15. augustist. Töötan noorsootöö assistendi ja tegevusjuhendajana. Minu juhendamisel on valminud suvistes laagrites juba mitmed ilusad fimosavist ehted. Minu vastutusvaldkonnaks on käelised tegevused noortekas.

Uuest hooajast töötab koos minuga veel Tauno Rubin, kes korraldab nutikaid digipäevi, kus muideks saab ka diskori ametit proovida ja osaleda lauajalgpalliturniiril. Vanaema Marika viib läbi „Krati juttude raamatuklubi“, kus uurime erinevaid

raamatuid ja uudistame, milline see raamatukogutöötaja amet on. Klubi hakkab koos käima kaks korda kuus. Septembrist alustab noorteka nukuteatri loovusmänguklubi, kus õpime tundma teatrinukkude elu ja valmistame ise nukke ning loomulikult paneme kokku etenduse. Vanaema Inga jätkab ilukirja töötubadega. Tule ja proovi ise tindi ja sulega kirjutamist. Ilukirja töötubad toimuvad igal nädalal. Tegevust jätkab Kuningannaklubi õpetaja Ester Haasi juhendamisel ja Ene Saar juhendab noorteka muusikaminuteid. Noortekeskuse noored tänavad vabatahtlikke vanaemasid ja –isasid! Marika Kukk, Helgi Sirkel, Aime Jõgiste, Anne Loorents, Inga Mänd, Liina Sommer, Alviine Peegel, Ene Saar, Mikko Selg – te olite eelmisel hooajal abiks noortekas tegevuste läbiviimisel (maalimine, käsitöö, ilukiri, sportlikud tegevused, inglise keele õpe, lauamängud, meisterdamine jne).

Noortekeskus on uuel hooajal avatud E-N 12-18 ja R 12-16. Meie juures saab mängida erinevaid lauamänge, nagu pinks, lauajalgpall; joonistada; õppida erinevaid käelisi tegevusi, tantsida, õppida pilli mängima, sportida jpm. Meil on noortele eraldi ruumid

Krati jutud vanaema Marikaga
Kunsti-töötubad
Sportlikud tegevused
Lauamängu-turniirid
Ilukiri vanaema Ingaga
Muusika-minutid Enega
Kokkamine vanaema Liinaga
Kuninganna-klubi
Loodus-ring
Loovmängu-klubi Avega
Käsitöö-töötubad
Digipäev Taunoga

RVK AVATUD NOORTEKESKUS

Vaata lisa www.raekylavanakool.ee/noortekeskus ja FB grupist "RVK- NOORTEKAS"

Lembitu 1 Pärnu © Noorsootöötaja Marina Mesipuu-Rihm tel 5567 1766, esf@raekylavanakool.ee © Tegevusjuhendaja Kadi Nauts tel 5695 3004, noored@raekylavanakool.ee

keldrikorrusel, kuid tegelikult tegutsevad noored üle terve maja – tantsivad suures saalis, mängivad pinks või treenivad jõusaalis, harjutavad pilli väikeses saalis, õpivad keelt II korruse saalis või siis meisterdavad noortekas. Noored on kaasatud erinevatesse

organisatoorsesse tegevustesse – bändiruumis käivad harjutamas mitmed Raeküla linnaosa noortebändid.

Noortekeskusest parima ülevaate saad, kui liitud meie Facebook'i-lehega – RVK NOORTEKAS.

“Looduse hing” pugus noortele hinge



Noortevahetus andis mulle uusi teadmisi. Nüüd ma oskan hoida meie loodust ja kasutan uusi teadmisi kodus ka. Hästi, et sellisel vahetusel keegi ei rääkinud vene keeles ja mul oli suurepärase praktika, ma rääkisin ainult eesti või inglise keeles. Minu jaoks olid noortevahetuse eredaamad hetked vestlused. Kõik teemad olid väga head ja huvitavad, oli väga põnev rääkida sloveenlaste ja türklastega. Teiseks meeldis grupitöö. Ma arvan, et on väga kasulik töötada gruppides, kus kõik räägivad inglise keeles (kui see pole emakeel).

Ksenia, 15aastane neiü Narvast



Ester Haas,
Eesti noortegrupi juht

Eesti tiimis olid erakordselt toredad ja aktiivsed noored. Teistegi riikide osalejad olid avatud ning asjalikud. Algul oli meie Eesti noortel raske võõras seltskonnas kohaneda, kuid 06. – 12. augustini toimunud noortevahetust ilmestab sõbralik ja lõbus meeleolu. Noored said kogemuse nii inglise keeles suhtlemises kui ka tegevuste planeerimises ja elluviimises. Suur tänu SA Archimedes Noorteagentuurile toetuse ning Erasmus+ programmile ja Pärnu linnavalitsusele rahastuse eest! Projekti sisu, tegevusi ja tulemusi tutvustavad ning oma kogemust jagavad noored 28. oktoobril Raeküla Vanakooli keskusel toimival kohtumisõhtul. Tule kuulama!

See oli mu suve kõige ägedam laager. Noortevahetus „The Soul of Nature“ oli äge, sest osalejaid oli Eestist, Sloveeniast ja Türgist. Meil oli seal alati tegevusi, näiteks riiete valmistamine moeshow jaoks või mõelda välja näidend kodukohvikute jaoks. Kuulasime ka põnevaid loenguid. Tutvusime peaaegu kõigiga ja kõik said omavahel hästi läbi. Ma loodan, et saan nende kõigiga hiljemgi kokku ja ka koostööd teha.

Mait Sander, 12aastane noormees Lääne-Virumaalt (fotol)

Noortevahetus andis võimaluse praktiseerida ja täiendada oma inglise keele oskusi ning saada uusi teadmisi Türgi ja Sloveenia traditsioonide kohta. Kõige eredaamad hetked olid siis, kui me käisime kell 1 öösel linnas jalutamas ning muidugi näidendi juhtimine ning esitamine ka.

Karl-Martin, 14aastane noormees Raekülalt

Kõige kasulikum oli ilmselt see, et saime inglise keelt praktiseerida ja uusi teadmisi teiste riikide kohta. Kõik tegevused olid võrdselt lahedad.

Alice, 15aastane neiü Uulust

Sain oma inglise keelt arendada. Kõige eredaamad hetked olid lõpupidu.

Meiro, 15aastane Pärnu noormees

Kõige kasulikumad olid minu jaoks oma inglise keele arendamine ja teiste kultuuride õppimine. Kõige eredaamad hetked on meeles Tolkuse raba ning pärast seda vabas õhus toimunud loeng ja loomulikult ka viimase õhtu pidu, millest küll kõik osa ei võtnud, aga kõik, kes osalesid, olid super tujus 😊

Agnes, 17aastane neiü Uulust



Noortekohtumisel osalejad esitlemas Theresa Kaljuranna T-särkidest valmistatud seelikuid tänavafestivali AUGUSTIjaljel pealaval. Just taoliste seelikute ja sarnaste poekottide valmistamist õpetas Theresa noortele ka kohtumisel toimunud taaskasutustöötubades. **Fotod erakogudest**

Tänu noortevahetusele sain ma rohkem teada erinevatest kultuuridest ja nende eripäradest. Noortevahetuse kõige eredaamad hetked olid kultuuriõhtud, lõpupidu.

Kaisa, 16aastane neiü Suigust



Raeküla Sõnumid
Aadress Lembitu 1, 80028 Pärnu
Arveldusarve nr 10220030954019, SEB
ajaleht@raekylavanakool.ee
Vastutav väljaandja MTÜ Selts Raeküla
Piia Karro-Selg, tel 58453331,
piia@raekylavanakool.ee
Trükikoda AS Pajo, www.pajoprint.ee

Toimetaja Silvi Kanošina,
ajaleht@raekylavanakool.ee
Kujundaja Piia Karro-Selg, tel 58453331
Fotograaf Mikko Selg, tel 5147789
Keeletoimetaja Inga Mänd, wa.fff@bot.ee
Uudised, reklaam ja kuulutused
esf@raekylavanakool.ee, tel 55671766

Toimetusel on õigus kaastöid nende selguse huvides toimetada ja lühendada. Kaastöid ei tagastata ega retsenseerita.

Raeküla Sõnumid nr 20 ilmub novembris 2019. Ootame reklaame ja kuulutusi hiljemalt 1. novembriks 2019