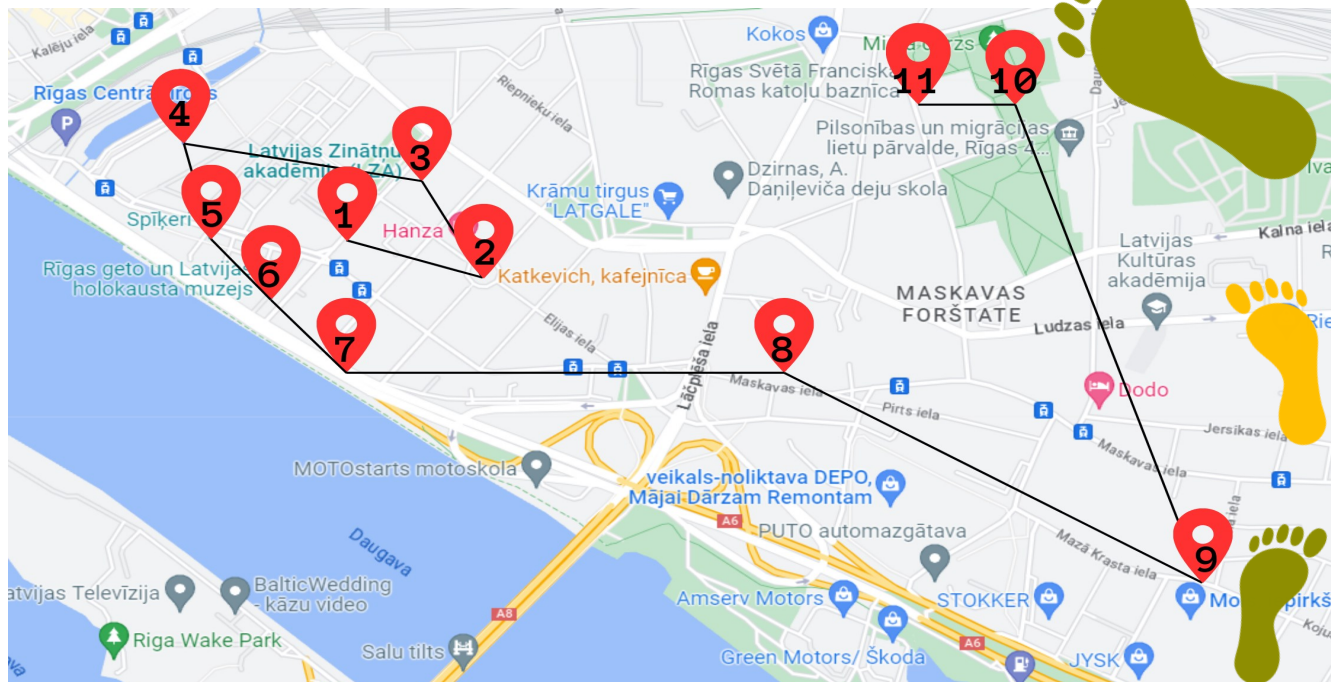


PĒDU NOSPIEDUMI RĪGA - LASTĀDIJA

DETALIZĒTA INFORMĀCIJA

PĒDU NOSPIEDUMI - LASTĀDIJA



1. Turgeņeva iela 15 - Kultūras kvartāls „Lastādija”
2. Elijas iela 18 - Rīgas Svētā Jēzus luterāņu baznīca
3. Akadēmijas laukums 1 - Latvijas Zinātņu akadēmija
4. Nēģu iela 7 - Rīgas Centrāltirgus
5. Ģenerāļa Radziņa krastmala - Daugavas promanāde
6. Maskavas iela 8 - Sarkanie Spīķeri
7. Maskavas iela 14A – Rīgas geto un Latvijas holokausta muzejs
8. Maskavas iela 57 – Altnaj šul – vecākā sinagogas ēka
9. Latgales priekšpilsēta – Maskavas priekšpilsēta (Mazā Kalna ielas tramvaja pietura)
10. Latgales priekšpilsēta – Miera dārzs
11. Katoļu iela 16 – Sv. Franciska katoļu baznīca

"Pēdu nospiedumi" idejas autors

"Pēdu nospiedumi-Lastādija" izveidotājs
jauniešiem TREPES un komandas līderis Oskars Mucenīks
Kalendāra izkārtojums

Priekšējā un aizmugurējā vāka autors

Piia Karro-Selg
Radošā apvienība
Oskars Mucenīks
Oskars Mucenīks
un Piia Karro-Selg
Oskars Mucenīks

Tulkojumi

Visas izmantotās bildes ir no interneta

Drukas darbi
Kopiju skaits
Publicēts

Jana Šestopalova (krievu val.) un
Oskars Mucenīks (angļu val.)

Pajo Print, Igaunijā
200 gab.
2023. gadā



Lastādijas rajons

Lastādijas rajons, kurš ir attīstījies līdz šobrīdējam veidolam pateicoties biedrības “Free Riga” iniciatīvai atdzīvināt šī rajona neizmantotās ēkas.

Lastādijas rajons ir multifunkcionāls rajons, kuru apdzīvo dažādas NVO, amatnieki un mākslinieki, darbojoties kopīgi veido dažādas aktivitātes tādā veidā attīstot Lastādijas rajonu. Ievērojams tūrisma objekts ir biedrības “Dzīvnieku brīvība” izveidotā Lapsa, kas tika izveidota kažokādas dzīvnieku aizsardzības akcijas ietvaros.



Район Ластадия

Район Ластадия, который приобрёл свой нынешний вид, благодаря инициативе ассоциации "Свободная Рига" по возрождению неиспользуемых зданий этого района.

Район Ластадия - это многофункциональный район, в котором находятся различные не государственные общественные организации, ремесленники и художники, сотрудничающие для создания различных мероприятий, таким образом развивая район Ластадия.

Важной туристической достопримечательностью Ластадии является Лиса, созданная ассоциацией "Свобода животных". Этот туристический объект был создан в рамках акции по защите пушных животных.

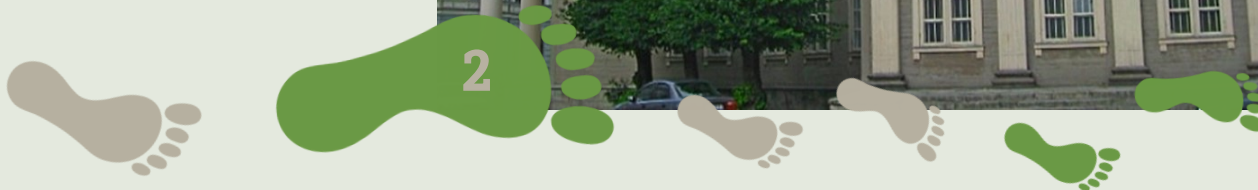
Lastadia area

The Lastadia area, which has developed to its current form thanks to the initiative of the association “Free Riga” to revive the unused buildings of this area.

Lastadia area is a multifunctional area inhabited by different NGO, craftsmen and artists, working together to create different activities, thus developing Lastadia area. A significant tourist attraction is the fox created by the association “Animal Freedom”, which was created within the framework of a fur animal protection campaign.

Rīgas Svētā Jēzus luterāņu baznīca

Rīgas Jēzus Evaņģēliski luteriskā baznīca ir lielākā vēsturiskā koka celtne Latvijā, kā arī viena no lielākajām koka baznīcām Eiropā. Esošā baznīca celta laikā no 1818. līdz 1822. gadam. Pašreizējais dievnams ir jau ceturtais šajā vietā, jo trīs iepriekšējie krituši par upuri kara liesmām, nopostīti līdz pamatiem.



Riga Holy Jesus Lutheran Church

Riga Jesus Evangelical Lutheran Church is the largest historic wooden building in Latvia, as well as one of the largest wooden churches in Europe. The existing church was built between 1818 and 1822. The current church is already the fourth in this place, as the previous three have fallen victim to the flames of war, destroyed to the ground.

Рижская лютеранская церковь Святого Иисуса

Рижская евангелическо-лютеранский церковь Иисуса – крупнейшее историческое деревянное здание в Латвии, а также одна из самых больших деревянных церквей в Европе. Существующая церковь была построена между 1818 и 1822 годами. Нынешняя церковь является уже четвертой на этом месте, так как предыдущие три пали жертвой пламени войны, разрушены до основания.



Zinātņu Akadēmija

Doma par zinātņu akadēmiju Latvijā tika uzturēta visā Latvijas pirmās republikas neatkarības laikā (1918-1940).

Zinātņu akadēmijas augstceltne ir 21 stāvu augsta biroju ēka Rīgā, kas tiek uzskatīta par pirmo augstceltni Latvijā. Augstceltnes projektēšana un arī celtniecība sākās 1951. gadā, bet ēka tika pabeigta 1958. gadā, tomēr pilnībā ēka tika uzskatīta par pabeigtu tikai 1961. gadā.

Zinātņu akadēmijas augstceltne ir celta vietā, kur līdz 1812. gadam bija maza luterāņu kapsētiņa (Jēzus baznīcas kapsēta) un baznīca.

Tajā būtu lauksaimniecības izglītības centrs, divas konferenču zāles un mācību laboratorijas. Bija iecerēta arī izstāžu zāle, bibliotēka un viesnīca ar 320 vietām augstajā torņa galā.

Latvian Academy of Sciences

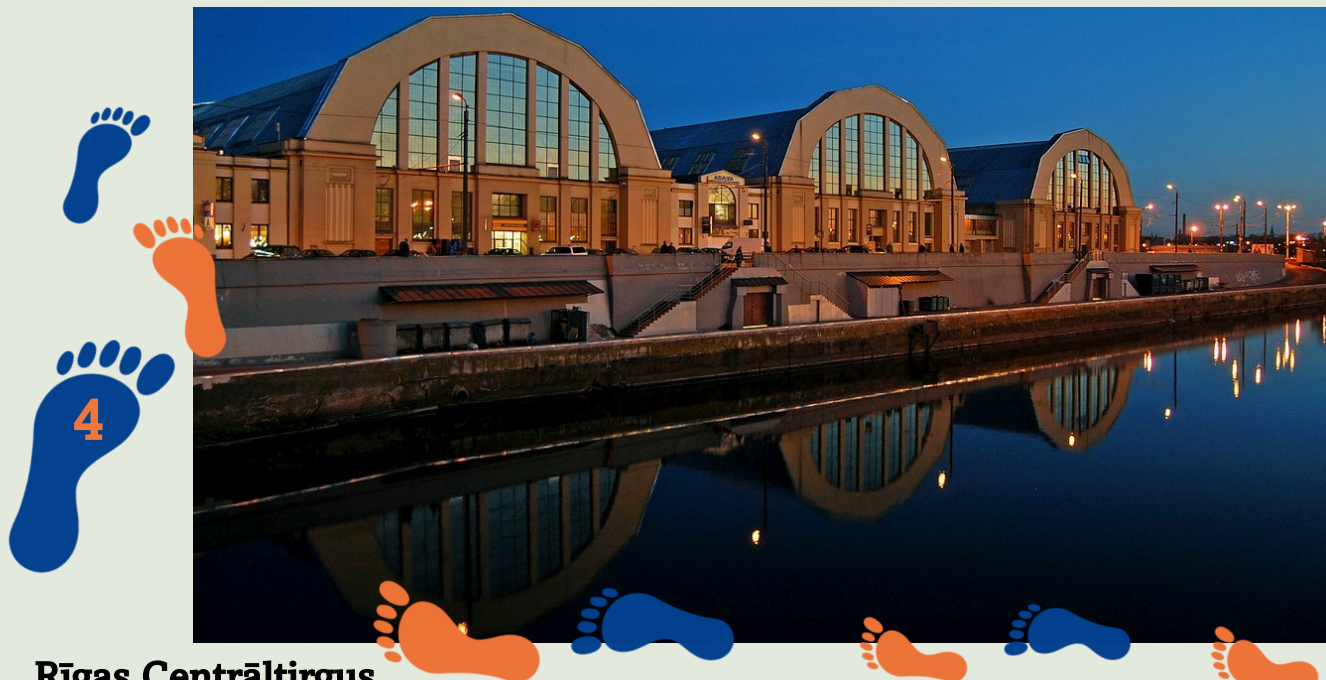
The idea of an academy of sciences in Latvia was maintained throughout the independence of the first republic of Latvia (1918-1940). The design and construction of the high-rise building began in 1951, but the building was completed in 1958, but the building was not considered complete until 1961. The high-rise building of the Academy of Sciences was built on the site of a small Lutheran cemetery (cemetery of the Church of Jesus) and a church until 1812.

Академия наук

Идея академии наук в Латвии поддерживалась на протяжении всей независимости первой Латвийской республики (1918-1940).

Проектирование и строительство высотного здания началось в 1951 году, но здание было завершено в 1958 году, но законченным здание считалось только в 1961 год.

Высокой здание Академии наук было построено на месте небольшого лютеранского кладбища (кладбища церкви Иисуса) и церкви до 1812 года.



Rīgas Centrālirgus

Nepieciešamība pēc Centrālirgus Rīgas rātē tika apspriesta jau 1909./1910. gadā, bet Pirmais pasaules karš šos plānus atlika līdz pat 1922. gada 18. decembrim, kad Rīgas dome pieņem lēmumu par Centrālā pilsētas pārtikas tirgus celtniecību. Tā tapšana prasīja astoņus gadus. Zem paviljoniem izbetonēja pagrabtelpas – 2 ha plašu apakšzemes pilsētiņu ar galvenajām un sānejām, kuras savienoja satiksmes eja 337 m garumā. 27 saldētavu kameras. „Rīgas Centrālirgus” noliktavu 3 apakšzemes tuneļi bija savienoti ar izejām kanālmalā. 1942. gada 30. maijā Rīgas pilsētas Tehniskā pārvalde atļāva Tirdzniecības pārvaldes tirgu daļai logus iestiklot ar saviem materiāliem. Aizsākās tirgus teritorijas sakārtošana izmantošanai atbilstoši kara laikam. Divus Daugavai tuvāk stāvošos paviljonus pārveidoja par vācu 726. apgādes vienības automašīnu dzinēju remontdarbnīcu. Plānoja celt arī trīs autorūpnīcas biroju barakas, taču iesāka tikai vienu, bet tās pašas izbūvi pārtrauca padomju armijas iebrukums Rīgā 1944. gada oktobrī. Ja vācieši pilsētā paliktu dažus gadus ilgāk, iespējams, Centrālirgus pārvērstos rūpniecības un remontdarbu centrā.



Riga Central Market

The need for a Central Market in the Riga City Council was already discussed in 1909/1910. The First World War postponed these plans until December 18, 1922, when the Riga City Council decided to build a central city food market. It took eight years to create. Basements were concreted under the pavilions - a 2-hectare underground town with main and side ones connected by a 337 m long traffic corridor. The 3 underground tunnels of the "Rigas Centrāltirgus" warehouse were connected to the exits at the canal bank. On May 30, 1942, the Riga City Technical Board allowed a part of the Market Department of the Trade Board to glaze the windows with its own materials. Arranging the market area for use according to the war. The two pavilions closest to the Daugava were transformed into a car engine repair shop for the German 726th supply unit. It was also planned to build three office barracks for the car factory, but only one was started, but the construction of the same was stopped by the invasion of Riga by the Soviet army in October 1944. If the Germans stayed in the city for a few more years, the Central Market would probably become a centre for industry and repairs.

Рижский центральный рынок

О необходимости Центрального рынка в Рижской думе говорили уже в 1909/1910 годах. Первая мировая война отложила эти планы до 18 декабря 1922 года, когда Рижская дума приняла решение о строительстве центрального городского рынка. На создание ушло восемь лет. Под павильонами забетонированы подвалы - подземный город площадью 2 га с главными и боковыми, соединенными транспортным коридором длиной 337 м. 3 подземных туннеля склада «Rīgas Centrāltirgus» были соединены с выходами на берегу канала. 30 мая 1942 года Рижское городское техническое управление разрешило части отдела рынка Торгового управления остеклить окна собственными материалами. Устройство рыночной площади для использования в соответствии с войной. Два ближайших к Даугаве павильона были преобразованы в мастерскую по ремонту автомобильных двигателей для немецкой 726-й части снабжения. Также планировалось построить три служебных барака для автозавода, но начато было только одно, строительство которого было остановлено вторжением советской армии в Ригу в октябре 1944 года. Если бы немцы остались в городе еще на несколько лет, Центральный рынок, вероятно, стал бы центром промышленности и ремонта.

Sarkanie Spīķeri

Noliktavu jeb tā saukto spīķeru kvartāls vēsturiski pirms Rīgas cietokšņa likvidēšanas atradās ārpus cietokšņa vaļņa un bija pazīstams ar nosaukumu Lastadija – kas vāciski nozīmē kravu iekraušanas vai izkraušanas vieta. Lastadija pirmo reizi vēstures materiālos minēta 1348. gadā.

Lastādijā sākotnēji apmetās laivinieki, plostnieki, tirgotāji, no dzimtkungiem aizbēguši zemnieki, kas šeit cēla savas būdas. Spīķeri bija Austrumu preču eksporta tirdzniecības punkts. Sarkanie Spīķeri savu vēsturisko arhitektūru ieguva pēc 1869. gadā apstiprinātā ģenerālgubernatora lēmuma.

Red Sticks

The warehouse block, known as the so-called sticks, was historically located outside the fortress before the dissolution of the Riga Fortress, and was known by the name Lastadia, which means in German the place of loading or unloading of cargo. Lastadia was first mentioned in the history materials in 1348.

The Red Sticks gained their historical architecture after the decision of the Governor-General approved in 1869.

Красные Спикери

До ликвидации Рижской крепости квартал складов или так называемый квартал Спикери исторически располагался за крепостной стеной и был известен под названием Ластадия, что в переводе с немецкого означает "место для погрузки или разгрузки". Ластадия впервые упоминается в исторических материалах в 1348 году.

Свою историческую архитектуру Красные Спикери получил по решению генерал-губернатора, утвержденному в 1869 году.



Rīgas geto un Latvijas Holokausta muzejs

Rīgas geto un Latvijas Holokausta muzejs ir ieskats Rīgas geto, holokausta vēsture un ebreju dzīvē Latvijā pirms holokausta.

Muzeja māja ir vēsturiski svarīgs objekts, jo atrodas bijušajā Rīgas geto teritorijā, kura bija apvīta ar dzelondrāšu žogu. Šīs bija mājas ļoti daudziem cilvēkiem, kuri mitinājās šīs mājas istabiņās.

Rīgas geto un Latvijas Holokausta muzeja galvenā ieeja sākas no galvenās Rīgas geto ielas. Muzejs savu darbību uzsāka 2010. gadā.



Riga Ghetto and Latvian Holocaust Museum

The Riga Ghetto and the Latvian Holocaust Museum are an insight into the Riga ghetto, the history of the Holocaust and the life of Jews in Latvia before the Holocaust. The museum house is a historically important object, as it is located in the former territory of the Riga ghetto, which was surrounded by a barbed wire fence. The main entrance to the Riga Ghetto and the Latvian Holocaust Museum starts from the main street of the Riga Ghetto. The museum opened in 2010.

Рижское гетто и Латвийский музей Холокоста

Рижское гетто и Латвийский музей Холокоста - это знакомство с Рижским гетто, историей Холокоста и жизнью евреев в Латвии до Холокоста.

Дом-музей является исторически важным объектом, так как находится на территории бывшего Рижского гетто, территория которого была обнесена забором из колючей проволоки.

Главный вход в Рижское гетто и Латвийский музей Холокоста начинается с главной улицы Рижского гетто. Музей открылся в 2010 году.



Daugavas promenāde

Viens no zināmākajiem Rīgas rajoniem Keņgarags kādreiz bija ļoti industriāls rajons, kur nebija padomāts par zaļo zonu. Ja citās Rīgas apkaimēs ir dažādi parki, tad šeit to lomu pilda Daugavas promenāde.

Daugavas promenāde tika izveidota 1901. gadā kā dambis, kas nostiprināja Daugavas krastu, lai pavasara plūdu laikā pasargātu zemnieku zemes izskalāšanos.



Daugavas promenāde vēsturiski pildīja zvejniecības ostas principus, jo viens no vēsturiski nozīmīgākajiem objektiem “Rīgas tīklu aušanas fabrika Keņgarags” bija Daugavas krasta malā. Daugavas promenāde savas atjaunotās pārmaiņas sāka piedzīvot ar Keņgaraga dzīvojumā rajona attīstības sākšanos.

Daugava promenade

The Daugava promenade was established in 1901 as a dam that strengthened the coast of Daugava in order to protect the land leaching of farmers during the spring floods. The Daugava promenade historically filled the principles of the fishing port, as one of the most historic sites, “Riga network weaving factory Kengarags”, was on the coast of Daugava. The Daugava promenade began to experience its renewed changes with the beginning of the development of the residential district of Kengarags.



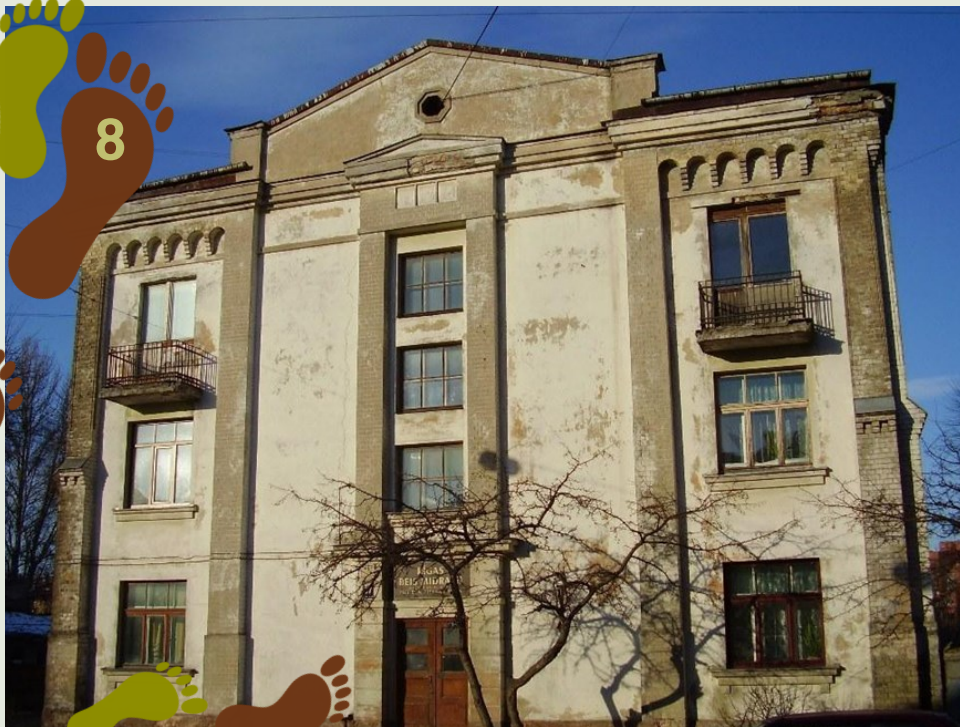
Променад вдоль реки Даугава

Променад вдоль реки Даугава (набережная) был создан в 1901.году как дамба, укрепившая берег Даугавы, чтобы защитить крестьян от вымывания земли во время весенних паводков.

Променад вдоль реки Даугава (набережная) исторически выполнял принципы рыбного порта, ведь на берегу Даугавы находился один из исторически значимых объектов "Рижская сететкацкая фабрика Кенгарагс". Променад вдоль реки Даугава начал переживать свои новые изменения с началом развития жилого района Кенгарагс.

Altnaj šulvecākā sinagogas ēka

Vecākā Rīgas ebreju lūgšanu nama Altnaj šul ēka atrodas Maskavas ielā 57. Iespējams, ka agrāk šeit atradusies koka ēka, kas izmantota kā ebreju lūgšanu nams, bet akmens ēkas celtniecība sākta 1843. gadā. Tikai 1850. gadā ebrejiem ļāva iegādāties šo īpašumu un 1889. g. ēka tika pārbūvēta romānikas stilā pēc arhitekta Reinholda Šmelinga projekta.



Altnaj shul – The oldest synagogue building

The Oldest Riga Jewish Prayer House's Altnaj shul building is on Moscow Street 57. In the past there may have been a wooden building used as a Jewish Prayer, but the building of a stone building started in 1843. It was only in 1850 that Jews were allowed to purchase the property, and in 1889 the building was rebuilt in romanic style after the architect Reinholda Schmeling's project.

Altnaj Schul - старейшее здание синагоги

Здание старейшего еврейского молитвенного дома Риги «Алтай Шул» находится на улице Маскавас, 57. Только в 1850 году евреям разрешили покупать недвижимость, а в 1889 году здание было перестроено в романском стиле по проекту архитектора Райнхольда Шмелинга.

Maskavas priekšpilsēta

Maskavas priekšpilsēta veidojusies uz smilšaino kāpu līdzenumiem kā viena no vecākajām apdzīvotajām vietām ārpus Rīgas pilsētas nocietinājumiem. Tā ietilpst Latgales priekšpilsētā, un šobrīd apkaimes teritorija stiepjas starp Daugavu un dzelzceļu. Ķengaraga teritorija – posms no Dzelzceļa tilta līdz Slāvu ielai.



Moscow suburb

The Moscow suburb has formed on the sandy dunes plains as one of the oldest residential areas outside the fortifications of the city of Riga. It is part of Latgale, and the neighborhood area currently stretches between Daugava and the railway, from the Railway Bridge to Slavic Street, where the territory of Kengaragh begins.

Подмосковье

Предместье Москвы образовано на песчаных барханных равнинах как одно из старейших поселений вне укреплений города Риги. Он расположен в пригороде Латгале, и сейчас это место находятся между Даугавой и железной дорогой, на участке от Железнодорожного моста до улицы Славу, где начинается территория Кенгарагса.

Miera dārzs

Miera dārzs izveidots 1908.gadā. Dārza projektu jau 1904. gadā izstrādāja G. Kufalts. Teritorijas plānojumā izmantoti ainavu dārza kompozīcijas paņēmieni. Publiskā lietošanā to nodeva 1908.gadā un nosauca par Miera dārzu, pieminot trūcīgo Rīgas iedzīvotāju kapsētu, kas atradās šajā teritorijā no 1773. – 1872. gadam.



Peace garden

The peace garden was set up in 1908. The garden project was developed by G. Kufalt in 1904. The spatial plan shall use the techniques for the composition of the landscape garden. It was released into public use in 1908 and was called the Peace Gardens, mentioning the meager Riga cemetery, located in this area from 1773 to 1872.

Сад Мира

Сад Мира был основан в 1908 году. Проект сада был разработан Г. Куфальцем еще в 1904 году. В пространственном плане использованы приемы ландшафтной композиции сада. Он был передан в общественное пользование в 1908 году и назван Садам Мира, в честь кладбища рижской бедноты, находившегося на этом месте с 1773 по 1872 год.

Sv. Franciska katoļu baznīca

Šīs baznīcas vietā atradās katoļu lūgšanu nams, ap kuru tika veikti katoļticīgo rīdzinieku apbedījumi, 1888. gadā tā vietā nolēma būvēt jaunu baznīcu. Baznīca būvēta no sarkaniem ķieģeļiem, arī torņi būvēti tikai no ķieģeļiem. 1892. gadā Mogiļevas palīgbīskaps Albins Simons iesvētīja baznīcu Svētā Franciska godam. Baznīcas ēka būvēta neogotikas stilā ar franču romānikas plānojumu. Dievnamā ir trīs jomi, katrā no tiem ir trīs arkas.

Saint Francis Catholic Church

Instead of this church was the Catholic Prayer House, which was surrounded by the burials of Catholic Mariners, decided in 1888 to build a new church instead. The church is built of red bricks, and the towers are built only from bricks. In 1892, the Supplementary Bishop of Mogilva, Albin Simon, blessed the church for the honor of St. Francis. The church building is constructed in a non-organic style with a French romanian design. There are three areas in the church, each with three arches.

Св. Францисканская католическая церковь

На месте этой церкви был католический молеальный дом, вокруг которого хоронили рижских католиков, и в 1888 году вместо него было решено построить новую церковь. Церковь построена из красного кирпича, башни тоже только из кирпича. В 1892 году Могилевский епископ Альбин Симон освятил храм в честь св. Франциска. Здания церкви построено в неоготическом стиле с французской романской планировкой. В церкви три помещения, в каждом по три арки.



Radošā apvienība jauniešiem TREPES



Biedrība "Radošā apvienība jauniešiem TREPES" ir iespēja jauniem cilvēkiem pilnveidot savu personību, iesaistoties brīvprātīgā darbā, sociālajā iekļaušanā un līdzdalībā pilsoniskajās aktivitātēs. Veidota 1998, Aizkrauklē, darbojas Rīgā.

Viena no darbības jomām ir labdarība un ilglaicīga sadarbība ar dažādām sociālajām grupām. 15 gadus biedrība rīko Svētku gaidīšanas akciju "Vairo prieku!", iesaistot sabiedrību, institūcijas, izglītības iestādes, uzņēmējus. Akcijas mērķis ir iepriecināt līdzcilvēkus svētku laikā, daloties ar savu prieku! Piecpadsmit gados iepriecināti ap 31 700 līdzcilvēki Latvijā- seniori, bērni, jaunieši, audžuģimenes, cilvēki ar veselības problēmām, cilvēki bez mājām un arī dzīvnieki patversmēs.



Latvijas FOOTPRINTS "Who left those footprints here, who followed those footprints!" komanda



Komandas līderis Oskars Muceniēks

"Mana vēlme pievienoties projektam ir saistīta ar to, ka vēlos iepazīt mūsu Baltijas valstu sadarbības partnerus un kopā īstenot interesantu ideju, kas ir saistīta ar tūrismu. Mani uzrunā projekta mērķis, jo vari iejusties kā tūrists un būt arī tūrista gids! Projekta mērķis ir kopā ar sadarbības partneriem īstenot tūrisma maršrutus, lai katrs projekta dalībnieks varētu iepazīt kādas valsts reģionu, objektus un vēsturi"

Komandas dalībiece Kristiāna Liepiņa

"Interese par projektu radās brīdī, kad uzzināju jeb iepazīnu tā saturu. Es novērtēju jaunas zināšanas un pieredzes apmaiņu. Tādēļ arī izvēlējos piedalīties projektā - lai uzzinātu un redzētu mazu daļiņu no pasaules. Kā arī ļoti patīk iedziļināties un meklēt informāciju. Tas liek pašai iepazīt objektus, kuriem ikdienas steigā sanāk tikai paskriet garām."



Komandas dalībnieks Kaspars Zāģeris

"Projektā vēlos izzināt apkaimi, kurā darbojas TREPES! Parādīt to, kur paši ieguldām savu brīvo laiku un neformāli mācāmies!"



Komandas dalībiece Agnese Blūmenfelde

"Es piedalos šajā projektā, jo man patīk Rīga, tās vide un vēsture. Tādēļ es vēlos dalīties ar zināšanām un bērnišiem atmiņām par Rīgas vēsturi, kā arī uzņemt jaunas zināšanas. Gribu redzēt sen neredzētas vai vispār neredzētas vietas. Un ja, tas vēl ir iespējams Baltijas valstu līmenī, tas vispār ir brīnišķīgi, jo ir arī iespēja Baltijas valstu kaimiņus iepazīstināt ar Rīgu, un mums, savukārt, ir iespēja tuvāk iepazīt kaimiņvalstis."



Komandas dalībiece Jana Šestopalova

"Es piedalos šajā projektā, jo ir liela interese uzzināt vairāk par Lastādijas vēsturi un veidot ekskursijas maršrutu!"



Ceļojums no Liepājas notīm uz starptautiskajiem "Pēdu nospiedumiem"

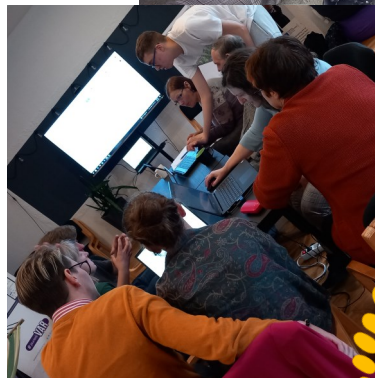
2008. gadā darba brauciens aizveda Raekūla Vanakooli Keskus attīstības darbinieci Piia Karro darba braucienā uz Liepāju, kur viņa pirmo reizi tika iepazīstināta ar pastaigu taku "Liepājas notis". Notis iepazīstināja Liepāju kā Latvijas mūzikas galvaspilsētu. "Liepājas notis" galvenokārt bija paredzētas pilsētas izpētei un iepazīšanai. Ideja šķita tik uzkrītoši interesanta, ka radās vēlme ko līdzīgu izveidot arī Pērnavā.

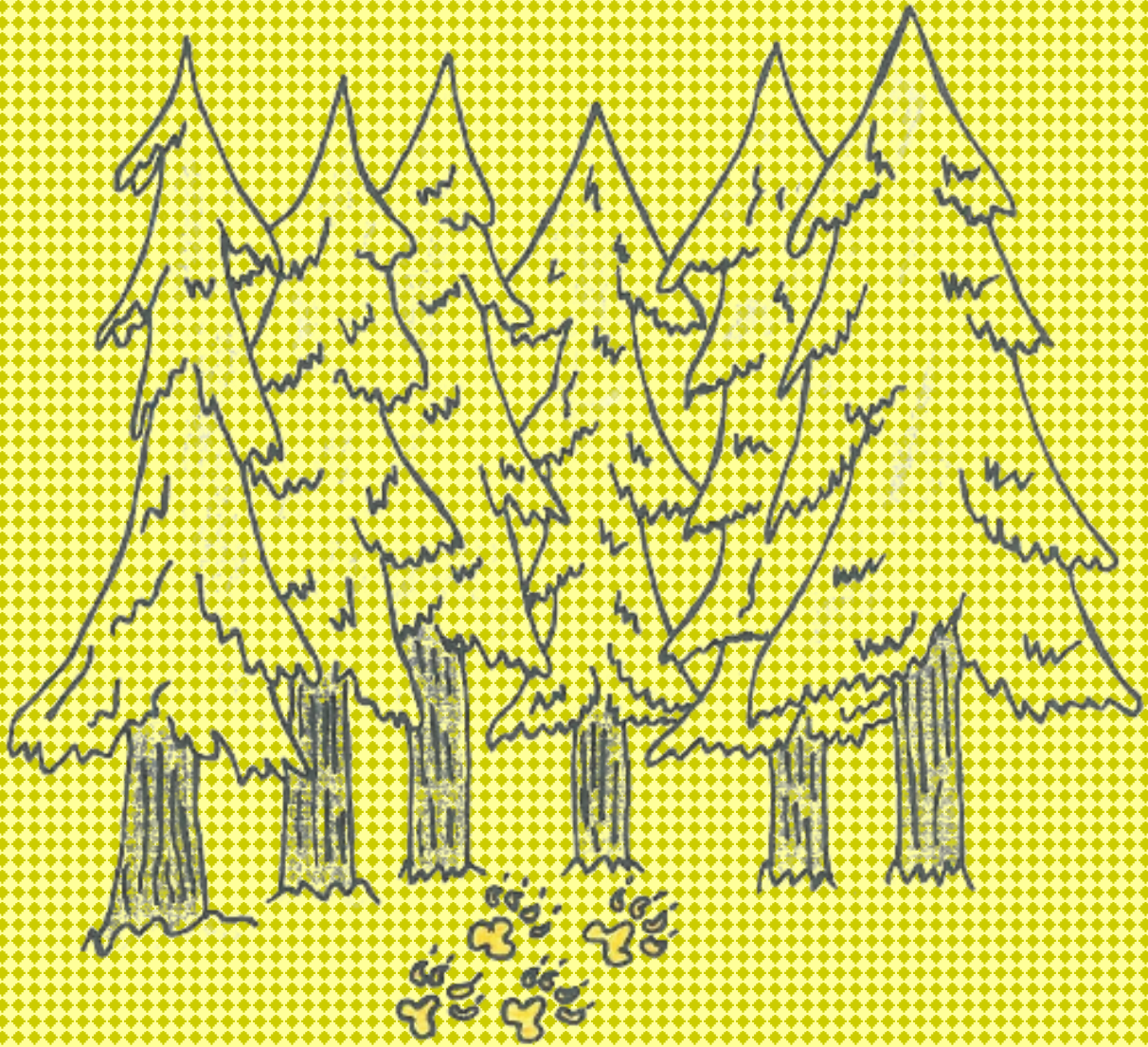
Interesantā, Liepājā atrastā, ideja tika īstenota Pērnavas pilsētā kā dāvana Igaunijas Republikas 100. dzimšanas dienā, vairāku pilsonisko biedrību sadarbības rezultātā, projekta „Kas te atstāja šīs pēdas, kas sekoja šīm pēdām?”. Tā Pērnavā radās pastaigu takas "Jāljed Raekūla, Vana-Pärnus, Rääma, Paikusel un Kalamehe kvartāls". Sienas kalendāri 2020. gadam tika sagatavoti arī četrām pastaigu takām (www.raekylavanakool.ee Jāljed).

Neparasti laiki rada īpašas iespējas! 2020. gadā pasauli skāra COVID-19. Lai ekonomiski mazinātu šīs sekas un iedrošinātu pieaugušos, tika izsludināts konkurss Eiropas Savienības Erasmus+ stratēģiskajai partnerībai pieaugušo izglītības jomā. Pieteikšanās kārtas mērķis bija attīstīt iesaistīto organizāciju un brīvprātīgo radošumu. Šī pieteikšanās kārtā, projekta "Kas te atstāja tās pēdas, kas tām pēdām sekoja?" rezultāti Pēdu nospiedumi, kas pabeigti kopā ar Raekūla Vanakooli Keskus un starptautiskajiem partneriem no Latvijas un Lietuvas, ir bagātinājušas zināšanas, prasmes un pieredzi vairāk nekā piecpadsmit dalībniekiem. Ir tapušas četras dažādas pastaigu takas - Pērnavā, Rīgā, Sindī un Vievis. Pērnavas, Rīgas un Sindī pastaigu takām ir arī universāls kalendārs, ko var izmantot gadiem ilgi.

Paldies "Liepāja notīm", ka ielika pamatus kaut kam tik ilgmūžīgam. "Liepājas notis" tagad dzīvo absolūti neatkarīgu dzīvi un bagātina daudzu kopienu un to viesu pasaules uzskatu!

Liels paldies visiem veidotājiem, palīgiem, atbalstītājiem un arī visiem takās gājējiem!





Erasmus+



Who left those footprints here,
who followed those footprints?



VIEVIO
KULTŪROS
CENTRAS

Radošā apvienība jauniešiem

TREPES