

Digifotograafia

1. Õppemaht kokku

40 akadeemilist tundi - Teooria 10 ak/h; Praktika 20 ak/h; Iseseisev töö 10 ak/h

2. Lektorid

Mikko Selg, Piia Karro-Selg

3. Õppe üldeesmärk

Õppekava alusel võib asuda õppima õppija, kes on omandanud keskhariduse või kutsekeskhariduse ning kelle eesti keele oskus on vähemalt kesktasemel.

4. Õpitulemused

Õppekava läbinu valdab fotograafia baasteadmisi:

- kaadri kompositsioon/ülesehitus,
- ruum/perspektiiv,
- valgus/aeg/tundlikkus.

Oskab omandatud teadmisi rakendada:

- Maastiku pildistamisel,
- Ruumi pildistamisel,
- Liikumise pildistamisel,
- objekti pildistamisel.

Õppekava läbinu valdab fotokaamerat ja fotograafilisi väljendusvahendeid.

Õpilane on välja arendanud oskuse süüvida ümbritseva keskkonna olemusse kasutades fotokaamerat.

5. Õppe tegevused ja käsitletavat teemasid

1. Fotograafiline "apparatus", selle olemus ja kujunemine.
2. Fotograafia kui tähenduste loomine.
3. Fotograafilise pildi esteetiline ja retooriline aspekt: "väljendus" ja "täendus".
4. Digitaalne maailmakujutamine ja fotograafia.
5. Vaatamise grammatika ja foto roll representatsioonides.
6. Fotograafilise pildi ontoloogia ja retoorika.
7. Fotograafia ABC - Sissejuhatus ja algteadmised –
8. mis on ava, säriaeg, teravussügavus
9. Fotoaparaat, selle osad. Fotoaparaadi käsitlemine. Varustus. Milliseid abivahendeid on olemas ja millal neid vaja läheb (Lisaseadmed, tarvikud)
10. Pildistamise olemus.
11. Fookusseerimine.
12. Näpunäiteid kompositsioonist.
13. Pildistamistehnika. Valguse mõõtmine ja teravustamine. Kuidas valgust kontrollida?
14. lihtvalgustes ehk naturaalne valgustus
15. Tehisvalgustus, stuudiovalgustus
16. Must-valge fotograafia olemus.
17. Digifotograafiast.
18. Maastiku foto - pildistamine looduses (retk Tolkuse rabasse /Kaisma suurjärve äärde)
19. Portree- ja stuudiopildistamine
20. Reportaažfoto, reisižanrid.
21. Arhidektuuri pildistamine.
22. Koduportree

6. Õpetamise metoodika kirjeldus:

Teoreetiliste oskuste rakendamine praktikas. Teooria omandamine ja praktiliste oskuste kogemine. Arutelud, töötoad, õppekäigud.

7. Hindamine

Hindamise aluseks on huvialakooli seadus ning RVK Koolituskeskuse hindamispõhimõtted .

Hinnatakse originaalsust. Fotode isikupära. Kursuse lõppedes näitus Raeküla Vanakooli Keskuses.

8. Õppekava lõpetamine

Kursus loetakse lõpenuks ning kursuselasele väljastatakse RVK Koolituskeskuse vastav tunnistus, kui on osaletud vähemalt 80% tundidest ning näitusel on vähemalt 1 kursuse jooksul valminud töö.