



КТО ЭТИ СЛЕДЫ СЮДА ОСТАВИЛ, КТО ПО ЭТИМ СЛЕДАМ ХОДИЛ?

Следы по Разкюла

1. Рижское ш.273 – дом семьи ПЯТС

История Разкюла длинная, о принадлежности ее в составе города Пярну признавали уже в 1265 году. Вначале 20 века на полях нынешнего город-сада простирался лес с несколькими хуторами. Большую роль в развитии части города Разкюла сыграло переселение строительного мастера Якоба Пятса в



Семья Пятс: первый слева Николай, далее Марианна, отец семейства Якоб, Вольдемар, мать семейства Ольга, Пэтер и Константин. Автор неизвестен

Пярну в 1882 году. Пятс переселился вместе с супругой Ольгой и пятью детьми, из которых один был будущий первый президент Эстонской Республики Константин Пятс. Три года спустя Якоб Пятс купил в Разкюла десять десятин земли (немного более десяти гектар) между нынешними улицами Лембиту и Ярва, где лес вырубил, а землю поделил на делянки. На некоторые участки он построил и дома и арендовал их тем, кто поселялся в Разкюла. Разделение на участки Якоба Пятса легло основой системы нынешнего сад-города.

Долгожитель Разкюла Аугуст Эдгар Пеэт вспоминает забавную историю необычного переселения. На улице Ярва стоял обычный в те времена со скрещевающимся концом дом, который не очень крепко был прикреплен к фундаменту. В этом доме жила семья Раадик. Якоб Пятс брал с жителей большую по сравнению с ратушей аренду. Однажды, шла компания мужиков из фабрики Валдхофа домой и мелькнула у семьи Раадик идея – компанией они перенесли дом через улицу на городскую землю и таким образом избавились от дорогой аренды Якоба Пятса. В 1891 году был построен стоящее перед тобою здание из красного кирпича. На первом этаже действовал трактир, второй этаж сдан внаём. Вместо Рижского шоссе и парковки простирался сквер с фонтаном.



В советское время домом владел рыбколхоз, в то время к дому добавили пристройку. В настоящее время дом в частных руках.

В 2011 году на доме Рижское шоссе 273 в честь семьи Пятс прикрепили мемориальную доску. В добавление к Якобу и Ольга Пятс перечислены их дети и их общественные заслуги. В конце нынешнего путешествия откроеш для себя как семья Пятс еще повлияла на преобразование Рээкюла. В добрый путь!

2. Рижское шоссе 269 – Контора Ваал



*Рыбаки Рээкюла. Фото из архива
Лэонилла Сутт Каннуссааре*

В начале 20 столетия основным занятием жителей Рээкюла была рыболовство. Еще ходили на работу на целлюлозную фабрику Валдхоф, лесопилку, суконную фабрику Синди и кирпичный завод в Синди-Лодья. Более зажиточными были именно рыбацкие семьи.

В 1919 году образовали товарищество Лайне.

Риита Тынисте пишет в первом номере местной газеты Рээкюла Сынумид за 2010 год» Поначалу целью общества была общекультурная деятельность, взаимопомощь при несчастьях, приобретение нужных для рыбаков средств, изучение рыб в реке и заливе Пярну а также обогащение этих вод рыбами а также улучшение материального состояния. Несмотря на тяжелое послевоенное время первый год деятельности был успешным: заказали рыболовные снасти, веревки, смолу, бечевку для сетей из Таллинна, Германий итд. Через товарищество стали направлять рыбу для продажи за границу, будучи первым товариществом в Эстонии вступившим в торговые отношения с заграницей по рыбной торговле.» Рыбу хранили в прохладных ледяных подвалах. Их было пять: три в частном владении, один у в 1931 году образованном товариществе и пятый у товарищества Лайне построенный в 1928 году, находивщийся на улице Харака между конторой Ваал и входом нынешнего детсада.

Во время второй мировой войны многие рыбацкие семьи Рээкюла бежали на лодках через море в Швецию, а оттуда и дальше. Сокращение числа рыбаков сказалось и на деятельности товарищества Лайне, что завершилось ее прекращением в 1946 году. Пару лет спустя образовали артель Ваал. Который



стал работать на основе устава рыбколхоза. Рижское шоссе 269 или главная контора колхоза Ваал, между прочим, первое новостроенное здание в Раэкюла. Гордое белое здание было построено в 1948 году.

3. Ярва 2—Детсад Раэкюла



Детсад Раэкюла в начальные годы. Фото из частного собрания

Детсад Раэкюла действовал вместе со школой в помещении Лембиту 1 уже в 1931 году, нынешний детсад Раэкюла открыли в 1966 году. В то время заведение называлось Детский дневной дом №.16 города Пярну. Один из двух ясельных групп действовал круглосуточно. В семидесятые годы образовали отдельные группы для детей с тяжелыми дефектами речи. Начиная с 2004 года в заведении есть одна уравнительная группа с дефектами речи и

детей со специфическим отклонением развития.

Изучая вебсайт детсада, выясняется вскоре, что в учебном процессе используется окружающая природная среда (река, море, сосновый бор Раэкюла) и ценится домашняя среда обитания. У детсада несколько замечательных традиций, такие как походы на Михайлов день и на Юрьев день в сосновый бор Раэкюла, семейный день в сотрудничестве с центром старой школы Раэкюла, фолклерные утренники, ознаменование национальных дат, национальный праздник в старшей группе и толока вместе с родителями в первой неделе мая.

4. Ярва 11А —Освальд Саулеп

Тэа Курвитс в журнале Культура и Жизнь пишет так: «Освальд Саулеп родился в 1925 году в Харьумаа в Кехтна. Он вспоминает, что он был совсем маленький, когда дедушка, заметив его возрастающий интерес к рисованию учил его изображать животных на доске. В школьные годы учитель допускал Освальду показать другим как рисовать. Таким образом было понятно, что он хотел пойти учиться искусству живописи. Но это



Освальд Саулеп за доводкой очередного произведения в домашнем ателье. Автор фото Сильви Каношина



перечеркнула прокатившаяся по Эстонии колесница войны. Вместо кисти пришлось брать в руки оружие.» В той же статье красочно описываются неурядицы Саулепа во время второй мировой войны и последующих за ними жизни лесных братьев и каторги. Курвитс продолжает: «Обосновав в Пярну себе жилище, поступил Саулеп в 1959 году на заочное отделение Тартуского училище художеств, которое закончил в 1964 году, приобретя диплом по специальности живописи и графики. Мечта юношества сбылась. О любви к искусству свидетельствуют заметки сделанные Сильви Каношиной для заметки в интервью газете Разкюла Сылумид № 3 дома у Освальда Саулепа на Ярва 11а.



На большую пугину, 1982, масло

Уже на внешней стене дома красуется прекрасный белый лебедь, в фугае принимает прибывающего сделанная из осколков керамики стенная мозаика о приключениях мифического героя Лембиту. Хотя мастер исполнял свои работы в разных техниках (графика, акварель, линогравюра, живопись...), то, по его словам, «свои счета оказались только со скульптурой».

Несмотря на это соблазняет на стене ванной комнаты русалка и находящего в саду пруд украшают несколько скульптур, которые во время посещения Каношиной были укутаны в белый снег. «мне нравится писать маслом, хочу этим всё заниматься.» сказал художник Теа Курвитс.

Саулеп сделал более двухсот работ в разных жанрах. Среди его картин множество пейзажей и актов, а также портретов наших выдающихся военачальников и глав государства. Впрочем, и висячий в центре Разкюла Ванакюли портрет Константина Пятса является произведением нашего местного художника Освальда Саулепа. В добавок ко всему пел Саулеп многие годы в хоре войнов которым руководила его супруга Хэлле Кулламаа. Саулеп ушёл от нас в небытие в июне 2016 года.



5. Бульвар Калеви 34 - линии, деревни и легенды

Следующая идущая в сторону Рижского шоссе улица называется Леннуки, также как когда-то размещающаяся в конце улицы лесопилка. Современные имена улицы получили в Разкюла в 1960 годы, впрочем, решали об именах музейные служители. Нечему удивляться, что за улицей Леннуки следует бульвар Уку, улица Лембиту, улица Вамбола и др. имена Эстонских древних героев. До этого улицы в Разкюла назывались линиями, которых было всего 12. Например нынешняя улица Лембиту называлась 11 линия.

Может быть слышал, что Разкюла называют Крысовой деревней. На самом деле Ротикюла называют только ту часть Разкюла, где ты сейчас прогуливаешься. На самом деле Разкюла была разделена даже на шесть деревень. Бывших владении Якоба Пятса между нынешними улицами Лембиту и Ярва иногда называли деревней Пятса, оттуда в сторону города до улицы Сааре была также по имени землевладельца деревней Труше. От улицы Сааре до улицы Рая оставалась Кяннукюла (деревня пней). Так как нынешних высотных домов в районе Май еще построено небыло, считалось что Разкюла простирается аж до улицы А.Х. Таммсааре. Отрезок между улицей Метса и Рижское шоссе называли Сооликакюла (кишечная деревня). От деревни Пятса в сторону Риги оставалась Тагакюла (задняя деревня) и все что находилась от улицы Мериметса в сторону моря — это и было зловещее Ротикюла.



Карта городского района Разкюла, в составлений которого использованы материалы от начальных десятилетий прошлого столетия. Фото из частного собрания

Легенд, почему Ротикюла прозвали Ротикюла, в народе ходит много. Более распространённые:



а) Однажды бургомистр пришел посмотреть, что на окраине творится. Он был удивлен, увидев возделанные лоскутки земли и покрытые дерном лачуги «Вы, будучи как крысы свои гнезда быстро сделали». Услышавшие это, местные потехи ради так и прозвали свое селение.

б) Другая легенда о мелком торговце, поехавшего покупать товар у крупного купца Амменде. У Амменде он краешком глаз увидел, как крыса, что-то блестящее в зубах прошмыгнула в стоящее у стены деревянную насосную трубу. У торгоша возник интерес, и он несмотря на удивление Амменде сторговал трубу себе. Труба битком была набита ценностями, на что мелкий торговец купил в Разкюла участок и построил на нем красивый дом. Так как деньги на приобретение участка и постройку дома были от Крысы, так и прозвали этот район Ротикюла.

в) Более короткий вариант этой истории гласит о крестьянине, кто увидел у трактира Иеруусалемма крысу с монетой в зубах, шмыгнувшего в лежащую на земле трубу. Крестьянин исследовал трубу поближе, нашёл там немало ценностей и конечно унес их с собой. А крыса от большого огорчения повесилась в сосняке.

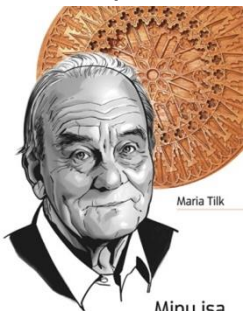
д) Повешением крысы кончается и последняя легенда. В те времена, когда отец будущего президента Якоб держал трактир, навевывались в загородный трактир и парни из центра города, которым приглянулись местные розовощекие девицы. Мохнатым сынам рыбаков это было конечно не по нраву, посему они взяли ближайшей задачей вуть—вуть прогнать обратно к ратуше городских фанфараонов. Полученная взбучка так рассердила городских парней, что однажды, поймав ужасно крупную крысу, они поехали в Разкюла и повесили ее на суку сосны, так чтобы все прохожие повешенную видели. Этот поступок немного смягчил горечь утраты лодырей, но название Ротикюла пристало к Разкюла. Притом бранным словом можно было швырнуть «Чертовые крысятники!»

Выбери себе наиболее понравшуюся легенду и расскажи ее другим!



6. Лембиту 55—Гуннар Аарма

Последний у моря — так описывали этот знаменитый дом, куда массой прибывали письма и гости. Дом Аарма знал каждый таксист, кто в Пярнуский период Гуннара Аарма к нему спешащих людей подвозил. Изцелитель и писатель изотерики Аарма угощал в конце 1970 годов постные походы, которые иногда называли походами голода и которые собирали людей из Пярну и издали. Жизненный путь Аарма был сложным. Он вырос в Таллинне, был долгие годы выселен вместе с семьей в России. По возвращении в Эстонию Аарма обосновался в Пярну, где начал строить дом в Разкюла. Долгое время



Maria Tilk

Minu isa

GUNNAR AARMA

Фото из
интернета

это был ближайший к морю дом на улице Лембиту – отсюда и упомянутое ранее кличка. Основная профессия Аарма была учитель музыки. Силья Йоон писала в Пярну Постимеэс в 2011 году следующее: «Гуннар Аарма стал известен в основном по своим методам лечения и мудрым советам, но также заслуживают внимания его интересные поездки и происходившие до большой мировой войны встречи, о которых простой смертный Эстоний не смел бы и помечтать. Например он встретился с Хемингуэем, также с супругой Франко и даже с Гитлером, если упомянуть некоторых знаменитых персон, с которыми Аарма удалось с глазу на глаз побеседовать.»

Аарма написал и издал несколько книг и статей. Биографию Аарма в книгу «Мой отец Гуннар Аарма» записала его дочь Мария Тильк. Ингвар Лухаяяр из своих интервью с Гуннаром Аарма составил сборник. Последние годы жизни до отхода в небытие в 2001 году Аарма провел в Таллинне.

7. Мериметса 64 (за домом на улице Лембиту) – пожарная площадка

Общественная деятельность в Разкюла была всегда активной. Школа на Лембиту 1 потихоньку выросла в культурный центр, где – особенно в тридцатые годы – давались платные танцевальные вечера, давались концерты, действовал драмкружок, проводились праздники гимнастики, собирался джазансамбл и множество других занятий. В 1924 году образовали организацию Красного Креста Молодежи и кружок Лоотус (Надежда), в Разкюла



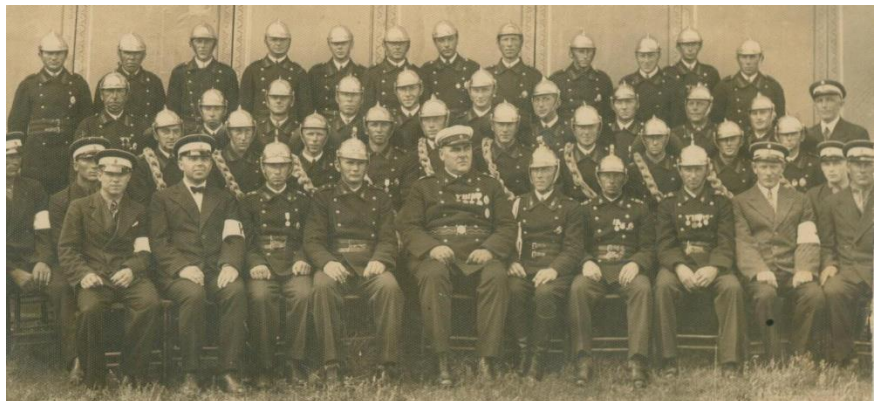
действовали спортивная община Тервис и общество трезвости Вапрус, общество молодежи Койт и объединение Нооред Коткад и Кодутютред.

Так что нечему удивляться, что в 1924 году начал действовать участок Пярнуского Добровольного Пожарного Общества. По началу действовал участок на углу нынешних улиц Мериметса и Олеви, но в 1939 году построили на углу Мериметса и Лембиту новую пожарную каланчу.

Аугуст Эдгар Пеэт вспоминает в 2018 году «Там была такая площадка, и сейчас есть, где были полевые гулянки. На углу Мериметса и Лембиту была пожарка, такая большая вышка была, где пожарные тренировались лазанию на второй - третий этаж и где шланги ставили сушиться. И там был гараж и автомашина. И здесь была такая квартира и внутри был телефон. И моя бабушка по отцовской линий была там вахтершей. И если где-то возник пожар, то она дергала сирену так что вся Разкюла звенела. Тогда сбежавшие шофер и пожарные выезжали огонь тушить.»

По словам пожизненной жительницы Разкюла Эйли Лаанела была пожарка существенным продвижением местной культурной жизни. Традиционно проводились весенние и осенние праздники. На этих праздниках демонстрировали пожарные свою сноровку и вызывали из толпы мужчин померяться с ними силами.

Ныне заменяет здание с вышкой депо частный дом. Находящийся за домом плац, который местные называют Пярна (липовый) парком по посаженным там липовым деревьям, уцелел. Под корни саженцев пожарники-сажальщики оставили записки со своими именами.



Духовой хор пожарных Разкюла, 1935. Фото Лионилла Сутт Каннуссаар



8. Б. Калеви 82 — Магазин сетей Маргуса

Заметил ли находящего на дворе лавки сетей деревянную скульптуру, где изображены крыса и окунь. Это творение рук самого Урмаса Маргуса. Окунь выбран чтобы обозначить важность рыболовства в Разкюла и вместе с тем, что ловля окуня самое выгодное занятие. Крыса символизирует, конечно, Ротикюла.

Море исторически имело для Разкюла большое значение – десятилетиями давало оно хлеб на стол и людям работу. Ныне привлекает берег купальщиков из местных так и из далека. На конце находящего поблизости продолжения улицы Хирве ждет отдыхающих пляж с небольшой парковкой и ленточкой ведущей к песочку дорожкой. Для любителей природы предлагает в любое время года впечатления вышка для наблюдения за птицами.

Посмотри в сторону моря и представ, что еще полстолетия назад вместо простирающегося лесопарка был выгул, где местные жители пасли своих коров. Тогда не было в Разкюла современных частных домов, а напоминающих хутора дворы, где выращивали продукты полеводства и держали скот. Эти с красивыми садами дома, которыми сейчас любуемся, построены в большинстве уже в 1960 годы.



Коровы хайлендской породы в 2013 г. на выгулах Разкюла щиплят траву и местная молодежь заводит дружбу с коровами. Фото из частного собрания Лийви Каасик

Из животных держали свиней, кур, коров, меньше также овец. У каждой семьи рыбака была лошадь, которая помогала вести лодку и поклажу и зимой по льду облегчал труд рыбаков. Коренной житель Разкюла Ильмар Мяндр вспоминает времена после Второй мировой войны «Здесь было три больших стада. Это были коровы местных жителей. И в поле ходили по два человека сразу. Каждый



владелец коровы должен был обеспечить через определенное время чтобы коровы были пасены. Шли сами или посылали детей, так это по кругу и шло.» Супруга Инга встречает, что в определенное время коровы самостоятельно начали к дому идти. Ильмар Мянд подтверждает: «Пастушатам не было вообще проблемы. Животные начали оттуда по одной улице идти. Ведь пастух не знал, чья какая корова. Лавина коров шла, и каждая корова заходила в свои ворота.» Ильмар и сам так в поле ходил.

9. Мериметса 96 — Плац Сепя

На углу улиц Мериметса и Хирве простирается плац Сепя, который получил свое название по рядом расположенному хутору Сепя. Сепя плац было также, как и школа и плац пожарки местом проведения культурных мероприятий. Леонилла Сутт Каннусаар пишет в 7-ом номере Разкюла Сынумид: «На Сепя плацу было красивейшее в мире огнище на Иванов День с духовым оркестром пожарных Разкюла и с продающим сладости буфетом.»



20-го августа 2006 празднование Дня районов города на плацу Сепя. Идет соревнование по национальной игре с мячом. Фото из частного собрания Лийви Каасик

Так как к каждому хозяйству кроме домашнего скота принадлежало и полеводство то по осени заказывали на общину молотилку на Сепя плац, чтобы сообща эту работу сделать. Хозяин хутора Сепя Пеэтер Янтсон вспоминает в Разкюла Сынумид № 10: «Хутор Сепя был в свое время очень знаменитое и деловое. Мало того, что на хуторе ковали всякую нужную в хозяйстве утварь, там складывались и охотничьи ружья. В добавок ко всему в большой комнате хутора проводила репетиции местная театральная труппа. Представления давались на рядом стоящем Сепя плацу. Кто-то вспоминает, что он сидел в четвертом секторе на месте 123. Могучий полевой театр должен был быть!»

В 1995 году хутор Сепя взяли под охрану старины как единственный полностью сохранившийся в Пярну рыбацкий хутор 19-го века.



10. Хирве 11 — Эльфриде Николай



Жилье на улице Хирве 11 долгое время было домом для учительницы народных танцев Эльфриде Николай.

Фолклерная танцевальная группа Кягара выступает вместе с танцорами семьи Стеффенсон на фолклерном мероприятии «Pirandi» на площадке в Валликяяр, 1993 г. В первом ряду стоят первая слева Эльфрида Николай. Фото из частного собрания

танцев Эльфриде Николай. Уроженка Тартумаа увенчана многими признаниями, таких как приз имени Карл Роберт Якобсона, годовая премия культуркапитала Эстонии и значком заслуг города Пярну. В 2006 президент Рюитель наградил ее орденом Белой Звезды. В Пярну Эльфриде выделяется как сильный распространитель народного танца и народной культуры. Более 30 лет она работала учительницей народных танцев в Пярнуской имени Койдула Гимназии, где из учащихся под ее руководством выпускников образовалась танцевальная группа Кягара. Также она работала в школе Разкюла (в то время Гимназия Разкюла), где также детям и молодежи распространяла заразу к танцам. Глубокий след она оставила как созидательница традиции детских праздников народных танцев уезда, а также постановщицей концертов «Наследие Пярнумаа», приемщицей гостей и членом организационной группы. Группы под ее руководством участвовали на многочисленных фолклерных праздниках, в том числе на общих и на танцевальных праздниках школьной молодежи и выступали в Польше, Норвегии, Финляндии, Швеции, Литве, Латвии, Венгрии и Германии.

11. Кяо 4 — Школа Разкюла в Пярну

Началом образовательного пути в Разкюла считается 24-ое марта 1913 года, когда в старом школьном здании на Лембиту 1 началась учеба. Школа действовала там до весны 1979 года, когда присоединились к только что свежестроенной второй средней школе имени Лидия Койдула. Но образовательная жизнь в Разкюла не заглохла (в межлетье можно было в здании старой школы и



в построенной рядом «малом здании» найти и школу художеств, школу экономики, гимназию для взрослых и даже лекции Пярнуского колледжа Тартуского Университета), то дачу начального и основного образования пришлось ждать до 1991 года, когда на Кяо 4 открыли здание новой школы.

В конце восьмидесятых городу нужно было решать, построить новую больницу или школу. Благодаря перенаселению других школ нашли деньги для постройки школы и больница осталась еще надолго ждать своей очереди. Школа в Разкюла начала работать как средняя школа, позже именовалась как Гимназия Разкюла и начиная с 2010 действует как основная школа. Школу в Разкюла отличают конкретные направления учебы, которыми вначале были в части средней школы экономика и культура, сейчас можно начать учиться в спортивном классе.

Школьный вебсайт привозносит основными ценностями сотрудничество, традиции, заботливость и творчество.

Написанный Лайне Тыниссон гимн школы Разкюла чествует более чем столетнему пути на ниве образования в Разкюла, о которых гласит следующий пункт о стенах старого школьного здания на Лембиту 1: «Когда нам сосны Разкюла в морских ветрах поют, то прекрасные воспоминания я в этой песне слышу.» (слова Лайне Тыниссон, музыка Эстер Мурранд)



1.09.2001. Учениники, учителя и др. Пярнуской Гимназий Разкюла собираются для шествия в центр МАЙ. Фото из частного собрания семьи Тынисте



12. Лембиту 1 — Школа Разкюла

По инициативе брата Константина Пятса Вольдемара Пятса и Аугуста Лутса родилось на собрании произошедшем в 1911 году в саду Пятсев «Пярну Эстонское Школьное Общество», чьей величайшей заслугой в развитии городского района была основание школы. За разрешением об открытии школы Константин Пятс ходил ходатайствовать аж в Ригу и здание школы было готово уже в 1912 году, но из-за отсутствия учителей открытие школы запаздывало, свершилось это 24-го марта 1913. Поначалу в школе действовали только 60 учеников и два учителя.



Здание школы в Разкюла, Пярну 1930. Фото из частного собрания

В начале было тяжело – последствия Первой мировой войны оставили школу в бедное положение. В 1920 годы начали проводить платные школьные вечера, на доход от которых приобретали учебные пособия и другое необходимое. В тридцатые годы школа сформировалась как центр общественной жизни и оставалась им на долгие годы.

Воспоминания бывших учеников о школьной жизни во время Второй мировой войны и середины двадцатого столетия поведано много. В общем вспоминаются школьные годы как увлекательное время, когда совершались с одноклассниками всякие проделки (как мальчики, так и девочки!). Например, красочное описание от Эйли Лаанела: «Утром сообщили, что придет врач и будут уколы делать. Мы со своим классом, у нас был такой великолепный активный и дружный класс взяли и подумали – мы не дадим себя колоть мы сбежим! Один или два испуганных не могут же сбежать, их привлекут к ответственности. А так, чтобы все, так и порешили. Во время перемены тихонько взяли все свои портфели, личные вещи и как только звонок прозвенел, мы сбежали и удрали всем классом. Здесь, где сейчас Метсакальмисту был в то время красивый лес и песчаная пустошь. И мы пошли туда в лес и сели и это



был красивый день. Очень красивый день был, солнце светило, у кого-то был там мяч с собой и мы провели свое время очень весело, очень радостно. Это я знаю, что и в классе остались четыре ученика, которые были примусы и такие паиньки. Так мы были до обеда, до времени прихода домой. Когда мы на следующий день в школу пришли, то мы услышали, что врач в тот день и не приходил. Ну во второй раз эта шутка пройти не могла бы, но и всем классом ничего не было поделать. И мы на следующий день все прекрасно получили свои укольчики.»

В разные времена ученики отличались своим умением по обработке дерева (под руководством Сергея Меньшикова) и спортом (под руководством Велло Вилипере).

У школы был свой школьный сад, где выращивали овощи, которых ученики помогали директору выращивать. Когда в 1962 году построили здание для начальных классов (нынешнее Лембиту 1а), переселили сад немного подальше вдоль улицы Мериметса.

В 1970 годы нашли что полстолетнее здание амортизировалось и опасно и в конце десятилетия школу присоединили ко второй средней школе имени Лидии Койдула. Со временем использованность здания угасла и через несколько лет после восстановления независимости Эстонии здание совсем обветшало.

В пору смены столетия взяла компания предприимчивых разкюлавцев своим кровным делом восстановить вновь старое школьное здание. Долгий путь привел к тому, что на сегодня действует центр общины. «Разкюла Ванakoоли кескус «в своем имени продолжает нести первоначальную функцию здания на Лембиту 1. О деятельности -- продолжается учеба (школа по интересам и центр по обучению) а также аспект народного дома (культурные события, выставки, кружки по интересам, центр молодежи). ЗАХОДИ, СМЕЛО!

Пройдя эту дорожку ты слегка глянул в красочную историю Разкюла. Много еще не изведено – и Тебе и нам. Спасибо, что зашли и до скорого свидания!!!



Jäljed Raekülas

2019 Kes need jäljed siia jättis,
kes neid jälgi mööda käis?



Kaardi põhjana on kasutatud Delfi kaarti
Leia rohkem infot Raekülas toimuva kohta www.raekylavanakool.ee

1. Riia mnt 273 – perekond Pätsi maja

Perekond Pätsidel on olnud määrav roll Raeküla linnaosa arengus.

2. Riia mnt 269 – Vaala kontor

Kalapüük oli 20. sajandi alguse olulisim tegevusala Raekülas.

3. Järva 2 – Pärnu Raeküla lasteaiad

Järva 2 asuv lasteaiad avati juba 1966. aastal.

4. Järva 11a – Osvald Saulep

Kohaliku kunstniku iseloomustab tehnikate- ja žanrirohkus.

5. Kalevi pst 34 – jooned, külad ja legendid

Kas Sina tead, miks kutsutakse Raeküla ka Rotikülaks?

6. Lembitu 55 – Gunnar Aarma

Tuntud tervendaja ehitas Raekülla maja oma kätega.

7. Merimetsa 64 – tuletõrjeplats

Tuletõrjemaja taga platsil peeti pidusid.

8. Kalevi pst 82 – Marguse võrgupood

Praegune metsalune mere ja Kalevi pst vahel koos rannaniiduga oli kunagi karjamaa.

9. Merimetsa 96 – Sepa plats

Platsile tuldi kokku nii jaanipeole kui ka rehepeksuks.

10. Hirve 11 – Elfriede Nikolai

Tartumaalt pärit Elfi on Pärnus tuntud rahvatantsuõpetaja.

11. Käo 4 – Pärnu Raeküla kool

1980. lõpul oli linnal valida, kas ehitada haigla või koolimaja.

12. Lembitu 1 – Raeküla vana kool

Enam kui 100 a vanale koolimajale pani aluse Konstantin Päts.

Leia Raeküla jäljed www.raekylavanakool.ee/jaljed või

